

● الاربعاء ٦ ابريل ١٩٨٣ م ● الموافق ٢٢ جمادي الآخرة ١٤٠٣ هـ ● السنة الخامسة ● العدد ٢١٥ ● الثمن درهمان ●

خلفان وفهمان

صفحة [٥١]

نادي الرسامين

● هذا النادى للأصدقاء هواة الرسم . ارسل لوحاتك مرسومة بالألوان أو بالحبر الأسود



↑ ■ مركب شراعي - محمد عبد العزيز - رشيد - مصر.



■ مباراة فى كرة القدم - صالح محمد صالح - العين - الامارات



↑ ■ طبيعة صامتة - عماد عبد الله مراد علي - الرياض - السعودية.

الـــرأي.. لكـــم!

لا أكتفي بأن يقرأ اصدقائى المجلة، بل اطالبهم دائما ان يشتركوا في تحريرها، وتقديم النصح لي في ادارتها.

ومنذ عدة اسابيع تحدثت عن تكاليف اصدار المجلة . وكيف ارتفع ثمن الورق والحبر والشحن بالطائرات، خلال السنوات الاربع الماضية، مما يحمل المجلة تكاليف باهظة. سبق ان سألني اصدقائي عن الطريقة التى اواجه بها هذه الاعباء المتزايدة.

وقد تلقيت العديد من الرسائل حول هذا الموضوع، احداها رسالة من صديقي شريف محمد الوسيل ، التلميذ بالمدرسة المتوسطة الثانية في ابها بالسعودية، يقول فيها:

« مبروك ياماجد زيادة التوزيع قبل ان اهنئك على هذا العدد الضخم، هنأت نفسي اولا، لانني مندوب مجلتك في مدينة ابها، وأحد اصدقائك القدامى.

ان هذا العدد الضخم من النسخ يدل على اسلوبك الرائع في الاخراج والطباعة واختيار شخصيات المجلة.

ويواصل صديقي شريف حديثه قائلا:

سعر المجلة في السعودية ٢ ريال. صفحاتها ٥٦ صفحة. اي ان سعر الصفحة الواحدة اقل من ٣ر٥ هلله (الريال = ١٠٠ هلله).

اذا اضفت الى المجلة ٤ صفحات، ورفعت سعرها لتصبح ٣ ريالات فان سعر الصفحة الواحدة يساوي ٥ هلله وهو سعر مناسب جدا..

اكتفى بهذا القدر من رسالة صديقي، واطلب من كل صديق ان يرسل لي رأيه في هذا الاقتراح. انا في الانتظار.

مـــع محـــبتي ..







ماجد سنة أولى



■ لقطات من صفحات العدد السادس ■



عازفة الجيتار

سميرة أكرم ، بمدرسة ميسلون بالشارقة تحب الموسيقى وتمارس العزف على الجيتار الكهربائى . سميرة اختارت هذه الآلة لتعدد امكانياتها وهى تساهم في الاناشيد والاغنيات التى تقدمها المدرسة فى الحفلات والمناسبات الوطنية ..

مواهب



المثلث .. هوايته !

ايهاب عبد الرحيم ، بمدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية بدبى ، يحب الموسيقى ويمارس العزف على المثلث .. الصديق ايهاب يتمنى ان يصبح ضابط شرطة ..



المسابقة الكبرى

المدرسات والمدرسون ايضا ... يشتركون في هذه المسابقة

مازلنا نتحدث عن المسابقة الكبرى! قلت لكم فى العدد الماضى معظم التفاصيل والتى تتلخص فى أن الفائزين فى المسابقة سوف يسافرون بدعوة من ماجد الى الولايات المتحدة الامريكية لزيارة مدينة والت ديزنى أشهر مدينة لألعاب الاطفال فى العالم، وكذلك يزورون بعض معالم الولايات المتحدة . والاشتراك فى المسابقة يتطلب الاحتفاظ بالبطاقات التى تحمل ارقاما من ١ الى ١٠ ثم الاجابة على ١٠ اسئلة سوف تنشر بعد العدد العاشر من اعداد المجلة وهى عن موضوعات نشرت فعلا على صفحات ماجد

المفاجأة الجديدة التى اقدمها اليوم. هى ان اثنين من اعضاء هيئات التدريس سوف يفوزان ايضا فى هذه المسابقة.. وتتاح لهما فرصة مرافقة الاولاد والبنات الفائزين فى المسابقة فى رحلة الولايات المتحدة

والسؤال.. كيف يتم اختيار المدرس او المدرسة للفوز فى هذه المسابقة

هذا ما سوف نعلنه فى العدد القادم ولكن المطلوب من كل من يريد الاشتراك فى المسابقة ان يحتفظ بالبطاقات المنشورة بجوار هذا الكلام يحتفظ بالبطاقات من ١ الى ١٠ .

المسابقة الكبرى
بطاقة رقم ٦

عقبال .. ١٠٠ سنة

هؤلاء الاصدقاء .. يحتفلون بأعياد ميلادهم قبل يوم الاربعاء القادم .. ألف ألف مبروك .



● محمد طارش سيف المرى ، (الثلاثاء) .



● غادة ناصر محمد عبدالله ، مدرسة آمنة بن وهب . (الاربعاء)



حكاية رجل كريم
سيناريو : عبدالوهاب مطاوع
رسوم : محمد حاكم
في قديم الزمان كان في بلدة اسمها «مرو» تاجر جواهر اسمه «كريم»، وكان يسافر كثيراً ليشتري الجواهر واللآلئ من أنحاء البلاد ..
أهذا عقيق حقيقي ياكريم !
نعم ياسيدى .. إنى لا أبيع إلا الجواهر الحقيقية ..
بكم هذا العقد ياكريم ؟
٣٠٠ .. قطعة ذهبية ..
إنه جميل .. لكنه غال !
خذه وادفع ماتستطيع والباقى بعد حين ..
شكراً .. إنك تاجر طيب !
متى نويت السفر ؟
غداً ان شاء الله
احترس من الطريق .. إن الغابة مليئة بالوحوش المفترسة !


رجال الوالى يقتربون .
أهلاً بهم .. انى أدفع المكوس بانتظام !


الوالى يطلب ٥٠٠ قطعة ذهبية ....
لقد دفعت المكوس كاملة أيها السيد !


لا فائدة من الاعتراض ادفع .. وإلا ..
سمعاً وطاعة .. خذ ياسيدى !


خارج المدينة ..
سأعبر الغابة اختصاراً للطريق !


فى الغابة ..
إن الوالى يعذب من لا يدفعون .. ويطلق عليهم الوحوش المفترسة ..


ماهذا ؟ إنه أسد جريح .. ماذا به ؟


هل أتركه وأنجو بنفسى .. لا .. سوف أقترب منه ..


آه ! فى قدمك سهم .. !!


لا تتألم ياصديقى .. لقد نزعت السهم !


شال عمامتي يصلح ضمادة لجرحك !


إنت الآن أحسن .. ! سيلتئم الجرح قريباً ..


في سوق المدينة ..
أهلاً بك ياكريم في مدينتنا !
أهلاً بكم جميعا !
إن والي مدينتكم رجل ظالم !


لكن الغريب حقاً هو قصتك مع الأسد ..
!


كريم في محله ..
هل كانت رحلتك ناجحة ؟
نعم .. لكن حالة السوق راكدة !


إن الوالي يحصل على مكوس مضاعفة
لقد أفلس تجار كثيرون !


لم نبع شيئا منذ أيام !
لاتيأس ! سيتحسن الحال ..



لا يبدو ذلك قريباً !


لماذا جاءوا مرة أخرى ؟
!?


ياكريم .. الوالى يريد ٥٠ .. قطعة ذهبية !
السوق راكدة .. وليس معى هذا المبلغ !

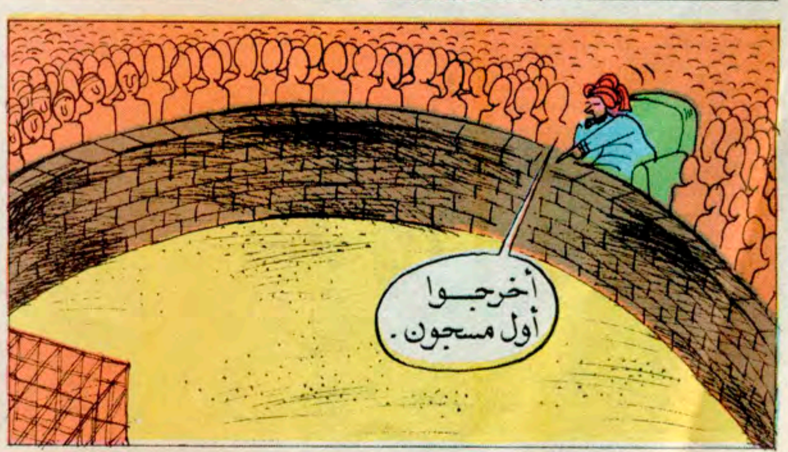

خذوه !
ماذا فعلت ياسيدى؟


!?
أخذوا الرجل الطيّب.
سيسجنونه
وربما قدموه للوحوش !


لماذا لم تدفع ؟
لم يبقَ ما أدفعه يا سيدى ..


أيها الرجل الخبيث سوف أقدمك للسباع الضارية جزاء امتناعك. خذوه ..


سوف يلقوا بنا للوحوش الضارية !
ولا أحد ينجومنها


أخرجوا أول مسجون .


آه .. آه ! النجدة !


هاه !
هاه ! ادخل !


أخرِجوا لتاجر الجواهر الأسد الجائع منذ أيام !


من ينقذنى من هذا الوحش الكاسر ؟ لن أقاتل ! سأستسلم لمصيرى ..


سأغمض عيناى .. لكى لا أراه يفترسنى !!


يا إلهى .. متى يأتى الأجل ؟


رائحة الأسد تخيفنى .. لكن لماذا لا يفترسنى ؟


ماهذا؟ أهو أنت؟ لقد اصطادوك أخيرًا !!


أنت الأسد الجريح .. كيف حال جرحك ؟


!؟
لقد تحسن جرحك كثيرا .. لكن لماذا لا تقتلنى وأنت جائع ؟!!


ماهذا الذى أراه ؟
إن الأسد يرفض التهامه فيما يبدو ..
!؟


هذا شىء عجيب لم أسمع به من قبل .. أحضروا تاجر الجواهر ..


تعال إلى الوالى .. إنه يريدك ...


هذا ماحدث ياسيدى ! رويته لك بكل التفاصيل
!!!
شىء عجيب حقًا ..!!




يا ويلى! أتحفظ السباع الضارية الود .. ولا أحفظه أنا ..
!!
؟!!
!!


رأسى تدور .. لقد علمنى هذا الأسد درسًا قاسيًا ... !
؟!!


لقد أطلقت سراحك ياكريم أنت حرّ منذ الآن ..
شكرًا ياسيدى!


ردّوا إلى كريم ماله ليعود تاجرًا كما كان .. أطلقوا سراح المساجين ..


واقتلوا هذه الوحوش الضارية لم أعد فى حاجة إليها ..
رفقًا بهذا الأسد ياسيدى!


اطمئن! سأحتفظ بهذا الأسد لنفسى .. وسوف أقدم له طعامًا وفيرًا.


شكرًا ياسيدى .. وسوف أزوره إذا سمحت لى ..
بكل ترحيب وفى أى وقت تشاء.


شكرا ياصديقى الوفى .. لقد أنقذت حياتى .. ... !!


وحياة باقى المساجين أيضا .. شكرًا لك وله ..


لقد أمر الوالى بتقديم هذه الذبيحة لك ..
إنه أسد وفىّ .. ويستحق كل تكريم!

■ تمت ■



المتوحشـــون



شعرت بالالم والحزن عندما شاهدت على شاشة التلفزيون ضحايا المذابح الرهيبة فى لبنـان .. وشهـداء الامـة العـربية .. اننى لا اجد الكلمات التى تعبر عن حزنى العميق وغيظى الشديد من الصهاينة .. وبودى لو كان بيدى بندقية وامامى بيجن وشارون .. لافرغت فى قلبيهما كل ما فى بندقيتى من رصاص .. كنت اتمنى ان يكون بيدى سكين حاد لاغرسه فى قلب الجزار الذى ذبح النساء والاطفال .. فانا اشك فى ان هذا الجزار من بنى أدم .. فهو وحش متوحش ..

محمد بن حسن فتح
مكة المكرمة .

أمـــى

أمـى .. امـى .. امـى
يـا حـب غـالى فى دمـى
يـالمسـة مـن الحـنـان
يـا زهـرة فـى البسـتـان
يـا اغـلى جـوهـره
يـا شـمـس منـوره
يـا حبيـبتـى يـا امـى

صادق سيف العليمى
تعـز-اليمـن

قـالــوا ..

● المعرفة هى كل الخير .
● العلم نور يشع فيملأ القلوب .
● الكبرياء قبح .
● الكذب فشل .

نشاط هاشم عبد الحميد
المنامه ـ البحريـن .

تحيـــة

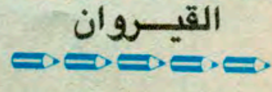
أهديك يا ماجد اجمل تحية
محفوفة بالورد والمزهرية
ازفها من سماء اب الابية
ترفرف على مجلتكم الفتية
مجلة احبها اطفال البرية
مجلة كل الاقطار العربية

عصام يحيى الصلاحى
اب ـ اليمن .

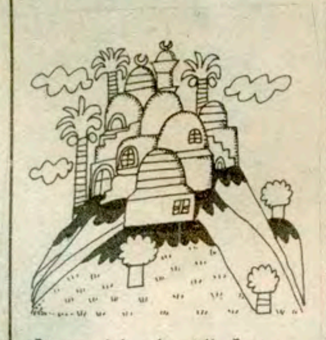
كلمــات

● حملت الصخر .. فلم اجد اثقل من الدّين .
● طلبت العلا .. فلم اجد افضل من الاخلاق .

اديبة خالد
العيكورة ـ السودان .



القيـــروان



مدينة القيروان اول مدينة اسلامية انشأها المسلمون فى المغرب .. ورابع العـواصم العربية الاسلامية الكبرى بعد الكوفة والبصرة والفسطاط .. انشأها الفاتح العظيم عقبة بن نافع .. استمر فى بنائها خمس سنـوات .. اصبحت مركـز اشعاع اسلاميا فى قـارة افريقيا كلها .. ولا زال جامع القيروان يمثل المنارة الاسلامية الاولى في المغرب العربي.. وهـو من اجمل المساجد فى العالم الاسلامى كله .

هند عمرو عزيز
ابوظبى ـ الامارات

فلســطين



فلسطين انت المنى والرجاء
فلسطـين شعبـك لاقى العنـاء
فلسطـين نحن جنـود الفـداء
فلسطـين إنـا حلفنـا اليمـين
لنطـرد منـك العـدو اللعـين
وتـغـدو ديـارك للعـائـديـن

امير حبيب محمد
الصفاة ـ الكويت

حكمـــة

● كل وعاء يضيق بما فيه .. الا وعاء العلم فانه يتسع ..

سامى غوشه
عمان ـ الأردن

امثال الشعوب

● افقر الناس .. من ليس له عمل .

(مثل المانى)

● من تعطى له سرك .. تصبح له عبدا .

(مثل انجليزى)

● الحق مثل الفلين .. لا يغرق .

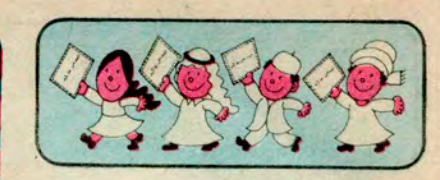
(مثل تركى)

ابراهيم اسماعيل محمد
ولاية صحار ـ سلطنة عمان .



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم



للعرب فقط

● اعرف ان مجلتك توزع فى بعض البلاد الاوروبية .. فهل تقوم بترجمتها قبل ارسالها الى هذه البلاد ؟

هند فيصل سكرى
المدرسة الاعدادية الجديدة ـ العين ـ الامارات .

● ● ارسل المجلة الى اصدقائى العرب فى الدول الاوروبية . وبالتالى لست فى حاجة الى ترجمتها .

طوابع

● كيف احصل على مجموعات الطوابع البريدية التى تقدمها المجلة ؟ .. وكيف اسدد ثمنها ؟

اشرف طاهر نعيم
بريدة ـ السعودية .

● ● تابع اعلانات الطوابع التى تنشر فى المجلة .. ثم ارسل قيمتها بالبريد .. تصلك المجموعة التى تطلبها .

شجرة ماجد

● هل يمكن ان ارسل صورة من شجرة عائلة ماجد ؟

عدنان عبد المجيد
الدمام ـ السعودية .

● ● فى نهاية المسابقة سأحدد المطلوب منك .

عرائس

● لماذا لا تصنع عرائس تحمل وجوه ابطال مجلتك ؟

عاصم وفائزة عبد الحميد
جدة ـ السعودية

● ● هذه الفكرة ما زالت محل بحث .

سؤال .. يحيرنى

● اقرأ او اسمع ان نجما او كوكبا يبعد عنا سنة ضوئية او اكثر .. فما معنى السنة الضوئية ؟

رجائى محمود شراب
الفجيرة ـ الامارات .

● ● السنة الضوئية هى وحدة لقياس المسافات البعيدة جدا فى الفضاء الكونى .. فالضوء ينطلق بسرعة ٣٠٠ الف كيلو متر فى الساعة .. اى ان السنة الضوئية تساوى الوف الملايين من الكيلو مترات.. والنجم الذي يبعد عنا ٥ سنوات ضوئية مثلا يستغرق الوصول اليه ٥ سنوات لو انطلقنا نحوه بنفس سرعة الضوء ..!



● هل انت ودانه يتيمتان ولذلك تعيشان وحدكما ؟

رشاد ابو السعود
الدوحة ـ قطر .

● ● نعيش مع بقية العائلة فوق الجزيرة . الحياة هناك رائعة .

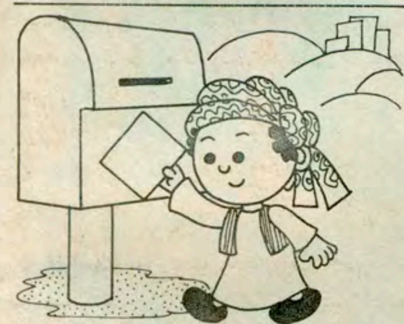
آثار اسلامية

● نريد من مجلتنا ان تقدم لنا ملخصا عن المدن الاسلامية الشهيرة .. وايضا المدن التى بها آثار اسلامية حتى نتعرف على تراثنا ؟

محمد عبدالرحمن خليفة
مدرسة صلاح سالم ـ طما ـ سوهاج ـ مصر .

● ● سنحاول تنفيذ اقتراحك .

الضمان



● هل يمكن ارسال رسائل مسجلة .. او مستعجلة حتى اضمن نشرها ؟ .. وحتى تلقى اهتماما اكثر ؟

عبد الحكيم حسين
صلالة ـ سلطنة عمان .

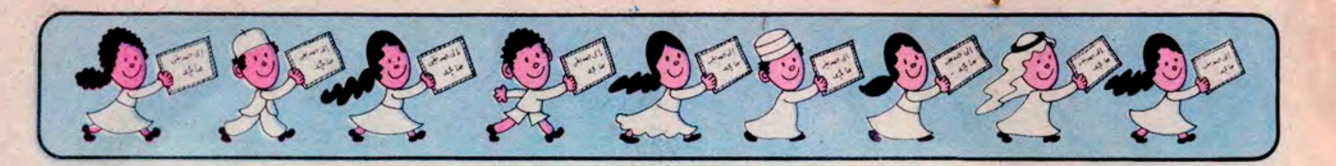
● ● الرسائل العادية تصل بانتظام ، بشرط ان يكون العنوان واضحا .

ألغاز فقط

● لماذا لا تصدر ملحقا خاصا يحتوى على الالغاز فقط ؟

مصطفى زكى حموده
مصر .

● ● افضل نشر الالغاز على صفحات المجلة .



رد خــاص

● ى . م . ر ـ اسكندرية. مصر :
امامك الان شىء اهم من كل شىء .. دراستك .. مستقبلك .. حياتك .. نجاحك .. تفوقك .. ولا يجب ان تجعل اى شىء آخر يشغلك عن هدفك .

اجمل هديــة

● بمناسبة بداية عامك الخامس .. اهدى لك اسماء مجموعة جديدة من الاصدقاء اصبحوا من قرائك وهم .. عادل مطر ، ليلى رسول ، خاور على ، سميرة ابراهيم ، حميد جعفر ، محمد رضا رسول .. فهل تعجبك هديتى ؟

فضيلة ابراهيم على
خشان ـ البحرين .

● ● انها اجمل هدية ياصديقتى فضيلة .

مجــانا

● كيف احصل على بطاقة المندوبين ؟ .. وما هو ثمنها حتى ارسله فى المرة القادمة ؟

احمد لطفى المهدى
رداع ـ اليمن .

● ● البطاقة مجانية لمن يريد .. بشرط ان يرسل جميع بياناته مع صورة صغيرة .



● هل رشود هو اخوك ؟

سهام محمد رفاعى
مدرسة الابناء المتوسطة ـ تبوك ـ السعودية .

● ● اسألى رشود !

ماجـد بطـلا



● لماذا لا يشترك ماجد فى قصص ومغامرات المجلة ؟ .. لماذا لا نجده بطلا لاحدى القصص ؟ او بطلا لمسلسل مصور ؟

احمد محمد عبد الحليم
سموحة ـ اسكندرية ـ مصر .

● ● ماجد مشغول بالرد على رسائلكم ..

صورة .. وخبر

● اقدم اقتراحا لكل الاصدقاء .. هو ان يرسل كل صديق صورة من المكان الذى يقضى فيه اجازة الصيف . مع بعض المعلومات عن هذا المكان .. فما رأيك ؟

محمد خالد الحميدى
مدينة الخور ـ قطر .

● ● أؤيد هذا الاقتراح ..

لماذا لم أفز فى المسابقة الكبرى رقــم (٤) ؟

تلقيت استفســارات من عــدد مــن الاصدقاء، يسألون فيها عن سبب عدم فـوزهم في المسابقـة الكبرى رقم (٤) ، رغم انهـم كــانــوا (الأوائــل) عــلى مدارسهم .
سأجيب على هـذه الاستفسارات في العدد ٢١٧ باذن الله .

ردود سريعة

● وليد بن نفروت ـ الحمامات ـ تونس :
ـ شـكرا .
● مريم محمد عبدالعزيز ـ عالى ـ البحرين :
ـ ارحب بك
● سناء جاسم ـ المحرق ـ البحرين :
ـ أرسلي صورة جديدة .
● عماد عبدالمجيد ـ الدقى ـ القاهرة ـ مصر :
ـ اين الصورة ؟
● سمير صبرى ـ ابوظبى ـ الامارات :
ـ ليس مطلوبا سوى صورتك وعنوانك .
● عبدالرحمن عوض ـ الدمام ـ السعودية :
ـ ارحب بك .
● كريمة مومن ـ تبسه ـ المغرب :
ـ اهلا بك .
● عثمان على محمد ـ الخرطوم ـ السودان :
ـ شكراً على رسالتك الرقيقة .
● غادة السيد ـ الزقازيق ـ مصر :
ـ شيك بما يعادل ٣٠٠ درهم امارات باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة على عنوان المجلة المكتوب على مظروف المسابقات .
● جاكلين إدجار ، نجاح على احمد ، مها محمد صلاح ، احمد رمضان (مصر) ـ سلوى المبارك ، سيف الدين عبدالباقى (السودان) . فادية الشيخ (البحرين) . عادل الجندان ، ثابت تركستانى ، ماجد عبدالرحمن ، عمر باقيس (السعودية) . جمعة الريس (سلطنة عمان) . رضا محمد احمد (اليمن) فتحية حشوبى (تونس) يوسف درويش (قطر) . عزت قاسم (الكويت) عائشة سعيد . نجلاء القارى (الامارات) :
ـ ارحب بكم جميعا مندوبين .. وانتظر صوركم وبياناتكم .

مــن .. الـــى

● من الصديق محمود اصغر عبدالوهاب .. المحرق ـ البحرين .. الى الاصدقاء بوكيد عبد العالى (المغرب) ، خلف الشريف (تونس) ،منصف الرزقى (تونس)، أمين عبدالعزيز العليمي (اليمن):
ـ قرأت اسماءكم فى باب هل تبادلنى .. وارسلت لكم ما تريدون من طوابع .. ومرت شهور ولم يصلنى منكم شىء .. ارجو الرد .

ضحك و ضحك و ضحك



القطب الشمالى

سأل الأب البخيل ابنه :

— الى أين وصلتم فى الجغرافيا ؟

— وصلنا الى ب الشمالى حيث يدوم الليل ٦ شهور ..

فصرخ الأب البخيل قائلا :

— يالطيف .. الكهرباء تكلف السكان كثيرا فى هذه المنطقة ..!

رانيا محمد هانى جلال
ابوظبى ـ الامارات





فكرة : عمر عبد الخير عبد الرحيم ـ ام درمان ـ السودان

الابرة .. ام الرغيف

وقف متسول تحت نافذة فى الدور السادس وقال للسيدة التى تطل منها :

— ارمى لى ابرة كى اخيط ثوبى الممزق .

فقالت له السيدة :

— اذا القيتها فلن تراها .

قال المتسول :

— اذن اشبكيها فى رغيف قبل ان ترميها ..!

عزيز بدعو
مدرسة بن الغازى ـ فاس ـ المغرب

كوب شاى

جلس انجليزى وصهيونى وعربى فى مقهى .. وطلب كل منهم كوب شاى .. ووقعت ثلاث ذبابات فى الأكواب الثلاثة .. فألقى العربى كوب الشاى كله .. وأخرج الانجليزى الذبابه ثم شرب الشاى .. اما الصهيونى فقد رفع الذبابة بأصبعه وعصرها قائلا :

— ضعى كل ما اخذتيه ايتها الحشرة اللعينة !

سعد احمد السعران
كلية الحقوق ـ جامعة اسكندرية . مصر

الفانوس

دخل مدير مستشفى الأمراض العقلية على المرضى ومعه الممرضة لاعطائهم حقنا مهدئة .. ولكنه لاحظ ان احدهم يمسك فانوسا فى يده وهو يدور فى الغرفة .. فسأله :

— عما تبحث ؟

— أبحث عن مكان مظلم اختبىء فيه ..!

عبد الله عبد الولى الحسنى
مدرسة التضامن ـ صنعاء ـ اليمن

تصفيق حاد

كانت الأم تجلس بين صديقاتها .. وهى تتباهى بابنها فقالت :

— الناس تصفق لابنى عندما يروه .

— هل هو ممثل مشهور .. ام رئيس جمهورية ؟

— لا .. جرسون فى مطعم ..!

فاطمة خليفة سيف
العين ـ الامارات

نزهة ..!

طلب معلم اللغة العربية من التلاميذ ان يكتبوا موضوعا عن رحلة بحرية .. على الا يقل عدد الكلمات عن مائة كلمة .. فكتب احد التلاميذ ما يأتى :

— خرجنا للنزهة فى قارب .. وكان الجو صحوا جدا ..جدا .. جدا ..جدا ..جدا ..جدا ..جدا

هالة واثق عبد المجيد
مدرسة وادى السير الثانوية ـ الأردن



فكرة : نجلاء فوزي صالح ـ القاهرة ـ مصر

لماذا يسير القطار على قضبان حديدية ؟

حتى لايتوه !

معلومات ؟

فكرة : بدعو عزيز
فاس ـ المغرب

انفصام الشخصية

قال الطبيب النفسانى للمريض :

— انت مصاب بانفصام الشخصية

— وماذا تعنى ؟

— تعنى انك شخصان فى شخص واحد

— حسنا .. كم الأجرة ؟

— ٢٠٠ درهم

— هذه مائة .. وخذ المائة الأخرى من الشخص الثانى !

سلوى عبد الخالق جعفر
مسقط ـ سلطنة عمان

لاعب كرة

ذهب لاعب كرة الى طبيب الأسنان .. وجلس على المقعد .. وراح الطبيب يفحصه جيدا .. فسأله :

— اين الضرس الذى يؤلمك ؟

اجاب اللاعب :

— فى « الونج » الشمال !

طارق على عثمان
كامب شيزار ـ اسكندرية ـ مصر



بالجملة

كان الزوج ينتظر مولودا ، وعندما خرجت الممرضة من حجرة العمليات سألها:

- ولد أم بنت؟

— لقد منحك الله ثلاثة. ولدين وبنت.

فقال الزوج لنفسه نادبا حظه:

— انا المخطىء . لماذا تزوجت ابنة تاجر جملة..!

احمد عبدالباسط احمد
جيزان - السعودية



فكرة : حازم عباس حجاوى - السالمية - الكويت

حسن

كان الصائغ يقبض ليرة عن كل حرف ينقشه على الخاتم .. وذات مرة جاءه رجل اسمه حسن.. وكان ذكيا.. فقال للصائغ:

— احفر على الخاتم كلمة خس.. ولكن ضع النقطة على آخر الحرف الثاني..!

هيلين وليد عليان
عمان - الاردن

الساعة..!

سأل الاب ابنه الصغير:

- لو كان معك ٣ دنانير.. واردت ان تشتري ساعة ثمنها ٦ دنانير.. فماذا تفعل؟

اجاب الطفل:

- اشترى نصف ساعة فقط..!

نائلة فاضل
مدرسة نهج سيدي صابر- تونس

الرغيف الاسود

طلب معلم الرسم من تلاميذه ان يرسموا مائدة عليها خبز.. وعندما دار المعلم على التلاميذ ليرى رسمهم.. لاحظ ان تلميذا لَوَّن الخبز باللون الاسود.. فسأله:

- لماذا لونت الخبز باللون الاسود؟

اجاب التلميذ:

- لقد تركته في الفرن.. فاحترق..!

نعيمة بلكنش
الناضور - المغرب

درجة الغليان

سأل الطالب الاول زميله:

- عند اي درجة يغلي الماء؟

— ٩٠ درجة مئوية.

- خطأ.. هذه درجة غليان الزاوية القائمة..!

هند فوزي طه
القاهرة — مصر

بسرعة

■ واحد نحيف جدا.. عمل رجيم.. اختفى..!

ماجد السيد خليفة
السالمية - الكويت



فكرة : فؤاد اسماعيل زيلعى - جيزان - السعودية



فكرة : روان سرحان - عمان - الأردن



فكرة : كريم بن يخلف - تونس

مندوبو ماجد فى كل مكان

فنـــــان



● عبد الناصر عبد القاهر مع بعض لوحاته

● **المدينة المنورة ـ ايهاب احمد كرى :**
الصديق عبد الناصر عبد القاهر حاتم احد هواة الرسم والزخرفة ، له الكثير من الاعمال الجميلة ، وهو طالب فى الصف الثالث المتوسط ، ويأمل ان يواصل دراسة الفن .

لقـاء فى مصـــر

الاستاذ مصطفى احمد خليفة ←

● **طنطا ـ مصر ـ محمد مصطفى كمال :**
التقيت بناظر مدرسة سعيد العريان واجريت معه هذا اللقاء :

● الاســم ؟
ــ مصطفى احمد خليفة

● متى تم انشاء هذه المدرسة ؟
ــ سنة ١٩٦٦

● لماذا سميت بهذا الاسم ؟
ــ سعيد العريان احد ابناء محافظة الغربية ، التى تقع فيها مدينة طنطا ، وقد كان سكرتيرا للاديب طه حسين .

● كم عدد طلاب المدرسة ؟
ــ ٩٢٧ طالبا

.. ولقـاء فى العـراق

● **العراق ـ مضر اكرم نعمان :**
التقيت بناظرة مدرسة خديجة الكبرى للبنات ببغداد واجريت معها هذا اللقاء :

● الاسم ؟
ــ خديجة محمد نشو

● كم عدد تلميذات المدرسة ؟
ــ ٤٩٨ طالبة

● هل عملت فى مدارس اخرى ؟
ــ نعم .. سبق لى العمل فى ست مدارس اخرى .

● ما رايك فى مجلة ماجد ؟
ــ مجلة مفيدة جدا .. لها اهداف ثقافية بحته ، وواضح انها لا تهتم بأى مكسب مادى .

رقـم (٩)

● **قطر ـ محمد احمد السليطى :**
فى لقاء مع لاعب النادى القطرى جمعه خميس قال ان احسن لاعب فى نظره بدر بلال عـلى المستوى المحلى ، و (فالكاو) البرازيلى على المستوى العالمى . اللاعب جمعة ، دخل الملاعب عام ١٩٧٧ ، مركزه فى الملعب خط الوسط ، اما رقم الفانلة فهو (٩) .

ماما امينة

● **القوز ـ السودان ـ مبارك محمد عبدالرحمن :**
التقيت بمقدمة برامج الاطفال فى السودان ، واجريت معها هذا اللقاء .

ـ الاسم ؟
ـ امينة عبدالرحيم محمد ، ويعرفنى الاطفال باسم (ماما امينة)

● المؤهل الدراسى ؟
ـ ليسانس آداب جامعة القاهرة .

● متى بدأت العمل ؟
ـ فى مايو سنة ١٩٧٨ .

● ما هى الفقرات الجديدة فى برنامج الاطفال ؟
ـ فقرات مسرح العرائس .

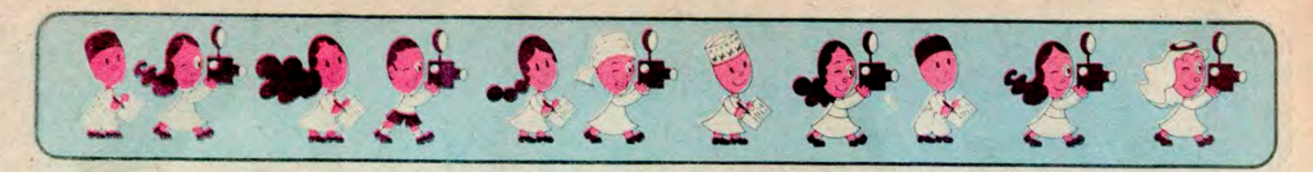
● ما رأيك فى مجلة ماجد ؟
ـ حبيبة الى نفوس القراء .

برقية شكر

■ **السعودية ـ انور قادر على الهندى :**
فى لقاء مع الاستاذ احمد الغامدى المدرس بمدرسة البحر الاحمر المتوسطة قال اتمنى ان ارسل برقية الى القائمين على مجلة ماجد اقول لهم فيها : (تقبلوا خالص شكرى وتقديرى لحرصكم على تنمية الشعور الدينى من خلال صفحات مجلتكم الشهيرة .. اتمنى لكم مزيدا من التفوق والنجاح)

امنيـــــة

● **بورسودان ـ السودان ـ نجلاء الهادى سليم :**
فى لقاء مع الدكتور عبد العزيز مالك قال انه يتمنى ان تصل مجلة ماجد الى جميع انحاء السودان .. كى يسعد بها جميع الاولاد والبنات تماما كما تسعد بها ابنته ايناس .



صورة من البحرين



● المحرق ـ البحرين ـ فاطمة عبد الله الرميحى :
هذه صورة لاحدى المناطق الاثرية بالبحرين ، تضم الصورة مسجدا وبيتا من البيوت القديمة .

وصلتنى رسالتك

■ مهدى بن الاسود ـ تونس ـ وهيب محمد جكال « السعودية » ـ دنى شبلى « بيروت » عمرو سلامه الهنيدى « الاردن » هبة احمد مصطفى « القاهرة » ـ عبد المنعم غريب محمد « السودان » خالد صالح العامر « السعودية » محمد مختار محمد « السودان » حسن محمد يعقوب « السعودية » عاطف عزت محمد « الاسكندرية » .

■■ فى انتظار رسائل اخرى منكم

اخبار سريعة

■ مصر ـ بورسعيد ـ محمد السيد عثمان:
يشترك طلبة مدرسة القناة الاعدادية مع رجال الشرطة فى تنظيم حركة المرور حول المدرسة.

■ سلطنة عمان ـ عبدالله حميد العدوى:
انتقلت مدرسة ناصر بن مرشد بالرستاق الى مقرها الجديد بجوار البيوت الشعبية.

■ الكويت ـ نايف سعيد:
اقيمت ندوة صحية بمدرسة الزور الاعدادية.كان موضوع الندوة عن اضرار التدخين.

القائمة ١٣ بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٣

■ دولة الامارات العربية المتحدة

● ابوظبى :
ـ ياسر عبد الرؤوف عسر (زايد الثانى)
ـ ياسين احمد مبارك (مأمون الابتدائية)

● العين :
ـ شريف محمود ضيف الله (خالد بن الوليد)
ـ ايمن عدلى العارف (ثانوية زايد الأول)

● دبى :
ـ موزة عبد الله محمد (خولة بنت الأزور)
ـ راشد احمد خورى (الامام مالك الثانوية)

● الشارقة :
ـ نائل ربحى محمد (خالد بن محمد)
ـ فاطمة داود احمد (الابتدائية العليا)

● مصر :
ـ حسام الدين على (المعادى الاعدادية)
ـ نبيل احمد حسبو (القناطر الخيرية)
ـ حسام الدين محمد (المنيرة الاعدادية)
ـ ايهاب كمال (ابو الهول الاعدادية)

● سلطنة عمان :
ـ خميس جمعة (محمد بن ابى عفان بالوافى)
ـ هاشم هلال (سعيدى ناصر الكندى بروى)
ـ يونس جمعه مطر (التدريب المهنى بالسيب)
ـ صالح حمد محمد (الوليد بن عبد الملك)
ـ امينة الرئيس (نجية بنت عامر بمسقط)
ـ باسل عبد العزيز (سعيد بن سلطان)

● السودان :
ـ بدر الدين النورانى (الربيع الأول)
ـ الفاتح محجوب (حى العرب المتوسطة)
ـ اسامة عبد القادر (اتحاد التعاونيات)
ـ محمد امين مصطفى (حلفاية الملوك)

● البحرين :
ـ فيصل جواد على (عثمان بن عفان بمدينة عيسى)
ـ احمد امين فقيهى (سترة)

● اليمن :
ـ بكيل صالح الخولانى (الشهيد على عبد المغنى)
ـ امين محمد احمد (الشهيد الزبيرى)
ـ عبد الكريم الأشمرى (بغداد الاعدادية)

● المغرب :
ـ محمد بيت المال (اعدادية ابن بطوطة)
ـ خالد الحمام (اعدادية ابن بطوطه بطنجة)

● تونس :
ـ قيس الشاذلى (باردو)
ـ مراد السبيلى (معهد الزهراء بسوسه)

● السعودية :
ـ سعيد عبد المعبود (الناصرية الابتدائية)
ـ احمد نبيه سليم (حسان بن ثابت بمكه)
ـ حسين السلطان (الملك عبد العزيز بنجران)
ـ طاهر طويهر (الملك فهد المتوسطة بجدة)
ـ فهد ابراهيم محمد (معاذ بن جبل بنجران)
ـ عبد الله الغازى (الجبيل المتوسطة)
ـ بسام عبد العزيز حسن (متوسطة اليرموك)
ـ محمد على حمادى (متوسطة نجران)
ـ محمد صالح (متوسطة الملك فيصل)
ـ نواف عبد الله (المغيره بن شعبة بتبوك)

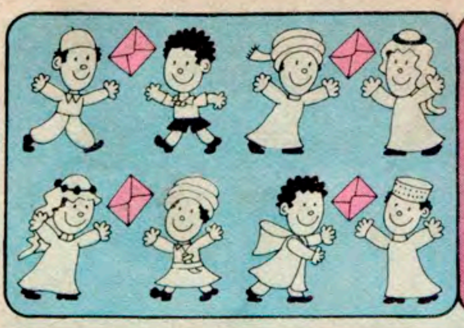
● الكويت :
ـ غادة عبد المحسن فيصل (ثانوية الجزائر)
ـ حواس محمد هزاع (ابن طفيل بالجهراء)
ـ ابراهيم فؤاد ابراهيم (الجميل بالنقره)
ـ احمد محمد عبد الحكيم (السالمية)
ـ فكتور انطون طنوس (الجميل الخاصة)
ـ وسيم فؤاد ابراهيم (الجميل الخاصة)
ـ عوض عايد (عبد الله بن مسعود)
ـ وضحه عبد اللطيف (الخالدية)
ـ مها مساعد محمد (العديلية)
ـ بشار كمال الطوال (الجميل الخاصة)

الأربعاء القادم القائمة [١٤]

مندوبو ماجد فى كل مكان مندوبو ماجد فى كل مكان مندوبو ماجد فى كل مكان

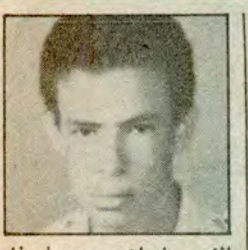


هواة التعارف





الاسم : راشد خميس علي
السن : ١٥ سنة
المدرسة : المثنى بن حارثه
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الامارات ـ الفجيرة ـ ص.ب. : ٦٩ بواسطة محمد علي



الاسم : ابراهيم محمد فرغلي
السن : ١٤ سنة
المدرسة : الملك الكامل الثانوية
الهواية : المراسلة
العنوان : مصر ـ المنصورة ـ توريل ـ ١٧ شارع طلعت حرب



الاسم : عيسى محمد المهندى
السن : ١٠ سنوات
المدرسة : الذخيرة الابتدائية
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : قطر ـ الخور
ص.ب. : ٢٠٠١٥

الاسم : فؤاد حمود احمد
السن : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : اليمن ـ تعز ـ ص.ب. : ٦٣٥٩

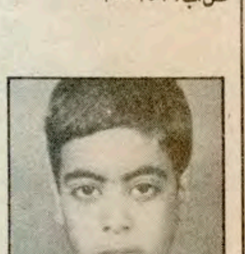
الاسم : زهير الدغار
السن : ١٣ سنة
المدرسة : المعهد الثانوى ببنزرت
الهواية : المراسلة
العنوان : تونس ـ بنزرت ـ نهج جالصه عدد ١١ ـ ٧٠٠٠ النودى



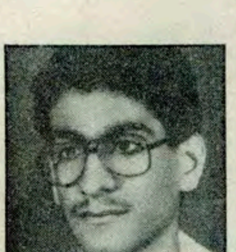
الاسم : راشد محمد عواد
السن : ١٣ سنة
المدرسة : الفاروق الابتدائية
الهواية : المراسلة
العنوان : سلطنة عمان ـ البريمي ـ منطقة الظاهره ـ ص.ب. ١٦١٩٣




الاسم : توفيق تقى موزان
السن : ١٣ سنة
المدرسة : ثانوية دجلة للبنين
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الكويت ـ الشرق ـ عمارات الرفاعي شقة ٤٥ بجانب مستشفى دار الشفاء



الاسم : عبد الاله سعيد محمد
السن : ١٢ سنة
المدرسة : توبلى الابتدائية
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : البحرين ـ المنامة ـ رقم المنزل ٢٥٨٦ طريق ٥٧٥ مجمع ٧٠٥ شارع ٩




الاسم : راشد عبد الله شريف
السن : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة والاطلاع
العنوان : الامارات ـ دبي ـ ص.ب. : ٣٢٦٨

الاسم : على سالم حمدان
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : الامارات ـ ابوظبي ـ ص.ب. : ٩٠٦ القوات الجوية ـ سرب نزال



الاسم : ايمن عبد الرحمن الميمنى
السن : ١٢ سنة
المدرسة : ابو بكر الصديق الابتدائية
الهواية : القراءة والمراسلة
العنوان : السعودية ـ مكة ـ ص.ب. ١٩٤٥



الاسم : وليد محمود عبد الله
السن : ١١ سنة
المدرسة : على بن ابى طالب
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : الامارات ـ الشارقة ص.ب. : ١٨٣٤



الاسم : كمال حامد ابراهيم
السن : ١١ سنة
المدرسة : المعهد العلمى الاسلامى
الهواية : المراسلة
العنوان : الامارات ـ عجمان ص.ب. : ٢٥٤



الاسم : العتيق حسن
السن : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : المغرب ـ تيزنيت ـ داخلي ـ ثانوية المسيرة الخضراء



الاسم : صافيناز عامر
السن : ١٥ سنة
المدرسة : ام درمان الثانوية
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : السودان ـ الخرطوم ـ كبانية مستشفى الخرطوم التعليمي ـ بواسطة سعدية بشير



اسألوني

صلاة التسبيح

■ ما هى صلاة التسبيح ، وما عدد ركعاتها ، ومتى نصليها ؟

سمير حمدى الوزير ـ الكويت

■■ صلاة التسبيح اربع ركعات ، فى الركعة الاولى تقرأ الفاتحة وسورة ثم تقول بعد الانتهاء من القراءة وانت لاتزال واقفا « سبحان الله والحمد لله ، ولا اله الا الله والله اكبر » خمس عشرة مرة ، ثم تركع وتقول سبحان ربى العظيم عدة مرات ثم تقول وانت راكع : « سبحان الله والحمد لله ، ولا اله الا الله والله اكبر » عشر مرات ، ثم ترفع رأسك من الركوع ، وبعد ان تقول سمع الله لمن حمده ربنا ولك الحمد ، تقول وانت لاتزال واقفا : « سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر » عشر مرات ثم تسجد وتقولها عشر مرات ، ثم ترفع رأسك من السجود وتقولها عشر مرات اثناء الجلوس بين السجدتين ، ثم تسجد مرة ثانية وتقولها عشر مرات ، ثم ترفع رأسك من السجود وتجلس كى تقولها عشر مرات قبل ان تنهض للركعة التالية ثم تصلى بقية الركعات الاربع بنفس الطريقة ، فيكون التسبيح خمساً وسبعين فى كل ركعة .

هذه هى صلاة التسبيح ، ان استطعت ان تصليها فى كل يوم مرة فافعل ، فان لم تستطع ففى كل جمعة مرة ، فان لم تفعل ففى كل سنة مرة ، فان لم تفعل ففى عمرك مرة .

رد خـــــاص

الصديقة : م.م.ع. القاهرة :

هـذا حلال طبعـا .. بل ان الاسـلام امـر بذلك ، وهو الوحيد صاحب الحق فى ذلك ، اذا اردت مـزيدا من التفـاصيل اسـألى امـك او احدى عماتك اوخالاتك ، وعليك ايضا القراءة فى الكتب الاسلامية لمعرفة امور دينك .

بسم الله الرحمن الرحيم

« قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ، وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ، وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِى الْعُقَدِ ، وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ »

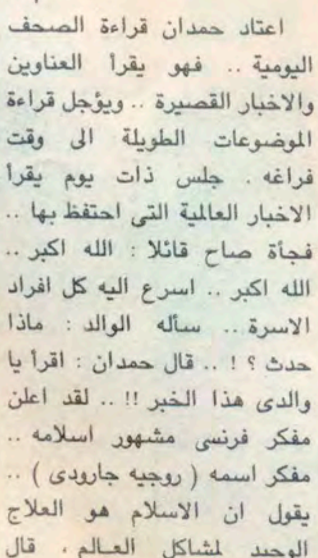
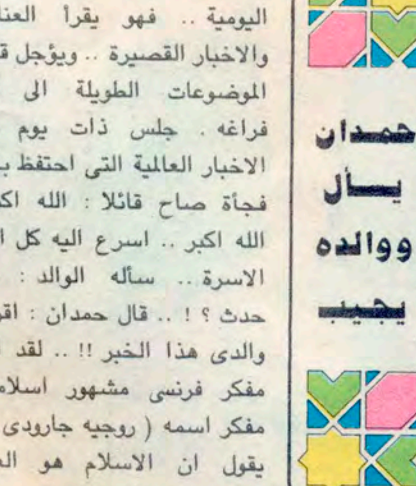
صـــدق الله العظيم

شرح الآيـة الكريمة

اذا شعر الانسان بالخوف ، فبمن يستجـير؟.. وبمن يحتمي؟.. ان للانسـان اعداء .. ومن حوله اخطار ومخاوف .. بعضها ظاهر ، وبعضها غير ظاهر .. بعضها معلوم وبعضها مجهول .. فمن الـذى يحمينـا من تلـك المخـاوف والاخطار ؟ .. انه الله تعالى . وفى هذه السورة توجيه من الله للرسول والمؤمنين ، للاحتماء به واللجوّ اليه .. فكلمة (أعُوذُ) معناها احتمى واستجير .. قل اعوذ برب الفلق .. والفلق معناها الصبح .. تستجير بـالله رب الفلق من شر جميع المخلوقات (ومن شر غاسق اذا وقب) وهو الليل وما فيه ، (ومن شر النَفَّاثات فى العُقَد) اى من شر السـاحرات السـاعيات بـالأذى .. فهن يعقـدن خيطـا اومنـديـلا وينفثن فيه ، والنَّفْث يشبه النفخ .. اما الحسد فهو تمنى زوال النعم . فالحاسد يشعر بالحقد والغيظ اذا مَنَّ الله عليك بنعمة من النعم ، وقـد يدفعـه هـذا الحقـد الى ان يصيبك بشر وسوء .

• • •

مسلم من فرنسا

اعتاد حمدان قراءة الصحف اليومية .. فهو يقرأ العناوين والاخبار القصيرة .. ويؤجل قراءة الموضوعات الطويلة الى وقت فراغه . جلس ذات يوم يقرأ الاخبار العالمية التى احتفظ بها .. فجأة صاح قائلا : الله اكبر .. الله اكبر .. اسرع اليه كل افراد الاسرة .. سأله الوالد : ماذا حدث ؟ ! .. قال حمدان : اقرأ يا والدى هذا الخبر !! .. لقد اعلن مفكر فرنسى مشهور اسلامه .. مفكر اسمه (روجيه جارودى) .. يقول ان الاسلام هو العلاج الوحيد لمشاكل العـالم . قال الوالد : نعم يا ولدى .. فقد قرأت هذا الموضوع منذ فترة .. وهناك الليلة محاضرة فى المسجد حول هذا الموضوع . فى المساء ذهب حمدان مع والده . فلما دخل المسجـد وجـد جمـاعـة من اصدقائه .. اسرع اليهم وسلم عليهم ثم عاد الى والده . قال له الوالد : هنـاك آداب لدخـول المسجد ، عليك ان تقول عند الدخول : بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله ، ثم تصلى ركعتين تحية المسجد ، ثم تسلم على الناس ، فتكون تحية المسجد ، قبل تحية الجالسين فيه .



الحكاية الأولى

شاعر وخطيب

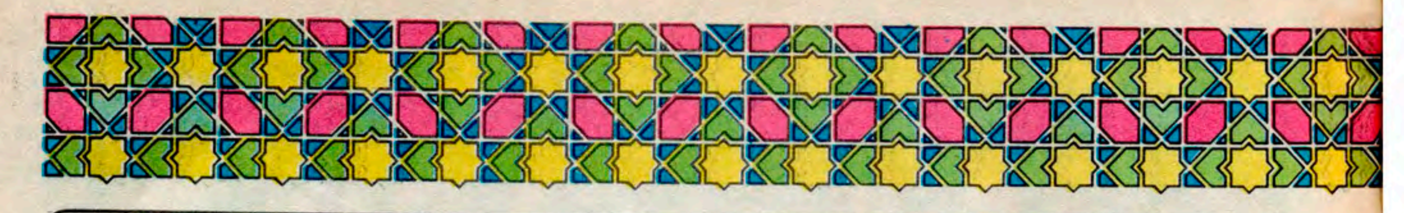
ارتفع صوت بلال عذبا جميلا ، انتشر فى كل مكان بالمدينة ، الله اكبر .. الله اكبر ، أسرع المسلمون لأداء الصلاة ، دخلوا المسجد وجلسوا ينتظرون رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يخرج اليهم .

فجأة .. أقبل وفد من المشركين من خارج المدينة .. لا يعرفون ادب التعامل مع اشرف الخلق ، انهم وفد من بنى تميم ، دخلوا المسجد .. نادوا رسول الله من وراء الحجرات « حجرات زوجات النبى المطلة على المسجد » .. راحوا يصيحون : يا محمد .. اخرج الينا يامحمد . كره رسول الله ذلك ، فلما خرج اليهم قالوا له : يا محمد : جئناك كى نفاخرك .. معنا شاعر وخطيب من قبيلتنا .. فأْذَنْ لشاعرنا وخطيبنا ، قال النبى : قد أذنت لخطيبكم .. فليقل ما عنده ..

■■■

وقف خطيبهم يمدحهم ويعدد مفاخرهم ، فلما انتهى من كلامه ، أمر رسول الله خطيب المسلمين ان يرد على خطيبهم .. كان خطيب المسلمين ثابت بن قيس ، الذى وقف يتحدث بلباقة المسلم وقوته الممزوجة بالتواضع ، بدأ بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله ثم راح يعدد محاسن المسلمين . ويذكر ما يتميزون به من صفات حميدة ، وخصال فريدة . قام بعده شاعرهم قال قصيدة مدح فيها قومه ، فلما جلس شاعرهم ، أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت بالرد عليهم .. وقف حسان شاعر الرسول .. رد على شاعرهم بقصيدة طويلة .. عدَّدَ محاسن المسلمين ، ثم دعا الوفد الى الاسلام ، فلما انتهى حسان بن ثابت من قصيدته ، نهض رئيس الوفد قائلا ، والله ان محمدا رجل موفق .. ان خطيبه افصح من خطيبنا ، وشاعره ابلغ من شاعرنا وأصواتهم أحلى من اصواتنا .. ثم دخلوا جميعا فى الاسلام ، وفيهم نزل قول الله تعالى « ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا يعقلون ، ولو انهم صبروا حتى تخرج اليهم لكان خيرا لهم والله غفور رحيم » .

■■■



الحكاية الثانية

يا أرحم الراحمين

استأجر احد الصحابة « بغلا » من رجل بالطائف ، ركب الصحابى ، وسار معه صاحب « البغل » مسافة طويلة .. فجأة مال به صاحب « البغل » الى مكان مهجور .. نظر الصحابى فوجد عددا من القتلى ، اقبل صاحب البغل على الصحابى كى يقتله ، قال الصحابى : اتركنى كى أصلِ ركعتين .. قال له صاحب البغل .. صَلِّ ما شئت ، فقد صلى هؤلاء القتلى من قبلك ، فلم تنفعهم صلاتهم ..

كان هذا الصحابى زيد بن حارثة .. انتهى زيد من صلاته ، اقبل عليه الرجل كى يقتله ، فقال زيد : يا أرحم الراحمين ، فسمع من يقول بصوت عال :

لا تقتله ، شعر الرجل بالخوف .. نظر حوله فلم يجد شيئا .. أقبل من جديد نحو زيد كى يقتله .. فقال زيد يا أرحم الراحمين ، فسمع الصوت نفسه يقول لا تقتله .. فذهب يبحث عن صاحب الصوت ، ثم جاء ليقتله ، فقال زيد يا أرحم الراحمين ، فجأة أقبل فارس على فرس وفى يده حربة فى رأسها شعلة من نار ، طعن بها صاحب البغل فقتله .. كان ذلك الفارس ملكا ارسله الله لنجدة زيد ، قال لزيد : لما دعوت الله فى المرة الأولى كنت فى السماء السابعة ، ولما دعوته فى المرة الثانية كنت فى السماء الدنيا ، فلما دعوته فى الثالثة أتيت اليك .. هكذا استجاب الله لدعوة زيد ، ونجاه من ذلك الرجل الظالم ..

الحكاية الثالثة

المؤامـرة الفاشـلة !

جلس اثنان من كفار مكة يتبادلان اطراف الحديث .. راحا يتحدثان فى حسرة عما اصاب الكفار يوم بدر ، ويذكران الذين سقطوا منهم بسيوف المسلمين ، لقد سقط عدد من قادتهم وسادتهم .. قال أحدهما للآخر : والله ان ما فى العيش بعدهم خير .. احد هذين الكافرين هو : عمير بن وهب ، أما الآخر فهو صفوان بن أمية الذى كان من أشد الناس ايذاء لرسول الله واصحابه فى مكة .. قال عمير لصفوان : والله لولا ان لى عيالا اخشى عليهم الضياع من بعدى ، ولولا ان عليَّ دَيْناً ليس عندى قضاؤه ، لأخذت سيفى ، وركبت ناقتى ، وقطعت الطريق الى المدينة كى أقتل محمدا ، فإن لى ابنا أسيرا فى أيديهم ، فقال له صفوان : الأمر بسيط .. أنا أسد عنك دينك .. أما عيالك فهم مع عيالى .. لن أبخل عليهم بشىء .. إذهب أنت واقتل محمدا ، قال عمير : سأفعل .. ولكن اجعل هذا الأمر سرا بينى وبينك .

■■■

نترك الآن مكة وننتقل الى المدينة حيث كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه جالسا مع عدد من أصحابه أمام المسجد ، كانوا هم ايضا يتحدثون عن يوم بدر ، وكيف ان الله تعالى أيدهم بنصر من عنده ، فجأة .. قطع عمر حديثه ، وقال لأصحابه : ما الذى اتى بذلك الرجل الى هنا ؟ انه عدو الله عمير بن وهب .. لقد أناخ بعيره أمام المسجد ، وجاء متوشحا سيفه .. لابد أنه جاء يضمر شرا فى نفسه ، نهض عمر مسرعا ، دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال له : يانبى الله .. هذا عدو الله عمير بن وهب ، جاء متوشحا سيفه ، قال له النبى : أدخله عليَّ .. أسرع عمر الى عدو الله عمير ، امسك به من حمالة سيفه ، قال لمن كان معه من الأنصار : ادخلوا على رسول الله ، واجلسوا عنده ، واحذروا عليه من هذا الخبيث ، فانه غير مأمون .

■■■

دخل عمر بذلك الرجل على النبى ، رآه رسول الله وقد لف حمالة سيفه حول عنقه .. قال النبى : اتركه ياعمر ، ثم نظر النبى الى عدو الله قائلا ، اقبل عليَّ ياعمير .. اقترب عمير من رسول الله .. حيَّاه بتحية أهل الجاهلية قائلا : إنعم صباحا ، قال له النبى : « قد أكرمنا الله بتحية خير من تحيتك ياعمير .. بالسلام تحية أهل الجنة » .. ثم قال له النبى : ما الذى جاء بك ؟ .. قال عمير : جئت من أجل الأسير الذى بين ايديكم .. قال له النبى : وما هذا السيف الذى معك ؟ .. فلم يعط عمير جوابا شافيا .. قال له النبى : قل الصدق .. أخبرنى عن سبب مجيئك ، قال عمير .. ما جئت الا من أجل الأسير .. قال النبى : بل جلست أنت وصفوان بن أمية ، وتذكرتما قتلاكما ، فقلت : لولا دين عليَّ وعيال عندي لخرجت حتى اقتل محمدا .. فتَحمَّل صفوان دينك وعيالك ، وجئت أنت كى تقتلنى ، ولكن الله حال بينك وبين ذلك ، هنا قال عمير : أشهد أنك رسول الله .. قد كنا يارسول الله نكذبك بما كنت تأتينا به من خبر السماء ، وما ينزل عليك من الوحى .. ولكن الآن تأكدت من صدقك .. فقد كان هذا الأمر سراً بينى وبين صفوان ، ولكنى أدركت الآن ان الله أخبرك بما دار بيننا ، فالحمد لله الذى ساقنى للاسلام ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فقهوا أخاكم فى دينه وعلموه القرآن ، واطلقوا أسيره .

■■■

نعود مرة ثانية الى مكة ، حيث كان صفوان ينتظر عميراً على أحر من الجمر .. كان يقول للمشركين ستسمعون خبرا سارا خلال أيام .. ولكنها كانت مفاجأة مذهلة له .. فوجىء بقدوم عمير مسلما الى مكة ، راح عمير يدعو الناس للاسلام فى جراة شديدة .. فأسلم على يديه عدد كبير من أهل مكة .

اعداد ورسوم : خليل حداد


كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★ رسوم : مصطفى رحمه


؟


ماذا تفعل ياكسلان .. ؟

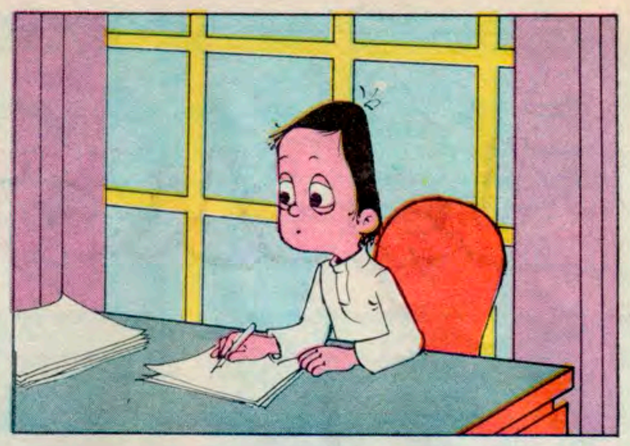

ألا ترى ماذا أفعل .. ؟!!


أنا ألعب بالكرة ..


لا .. أنا أتنزه في الحديقة ..


ألا ترى ماذا أفعل ؟ أنا أكتب .. أؤلف مسلسلاً جديداً ..


زين .. زين .. لماذا أنت ثائر ؟
.. أكتب كما تشاء ..














ماسم المسلسل الذى تؤلفه ياكسلان ..؟
لن أقول لك الآن ..
انتظر مع القراء .. إلى الأسبوع القادم

تمت








هــوايتي جـمـع طــوابع البريــد

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع

جولة بريدية

● اصدر مكتب البريد البلجيكى فى ١٩ يونيو ستة طوابع مخصصة للسياحة .



● اصدرت المانيا الغربية وبرلين الغربية فى وقت واحد مجموعة موحدة من الطوابع ذات المواضيع المشتركة .. وهذا الطابع يمثل قلعة اهرنسبورج واما تاريخ الاصدار فهو ١٥ يوليو .



● اصدرت ايطاليا فى ٢٩ مايو طابعين متلاصقين من فئة ٤٥٠ (لير) ، وذلك ضمن سلسلة الاصدارات التى تدور فكرتها حول (انجازات ايطاليا فى العالم).

٥٠ عاما من خدمات البريد الجوى



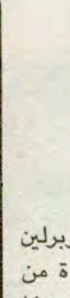






اصدر مكتب بريد جزيرة سانت فنسانت بالبحر الكاريبى فى ٢٩ يوليو الماضى اربعة طوابع بمناسبة مرور ٥٠ عاما على بدء خدمات البريد الجوى فى الجزيرة .

طابع .. ومندوب





■ السعودية ـ خالد ابراهيم الناصر، خلف بدر السليمان البقعاوي «حائل» ـ خالد القليوبي، هاني باحارث، ممدوح سليماني ، سامح محمد عبدالمجيد ، فيصل معصوم باز، عبدالكريم زنون «مكة المكرمة» ـ احمد حسين حقاش «نجران» ـ محمد سعيد ، يوسف صالح العوفي «بريدة»، عبدالعزيز ناصر العتل «الرياض» :

اصدرت هيئة البريد بالمملكة العربية السعودية طابعين تذكاريين بفئة اصدار متساوية، بمناسبة مبايعة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود، ومبايعة الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود وليا للعهد، في ٢٢ شعبان ١٤٠٢ هـ.. الطابعان من فئة ٢٠ هلله «باللون الازرق». و ٥٠ هلله «باللون البنفسجي». و ٦٥ هلله «باللون البرتقالي»، و ٨٠ هلله «باللون الاخضر الغامق» و ١١٥ هلله «باللون الاخضر الفاتح» .

■ ملاحظة: الصديق خالد ابراهيم الناصر ابدى استعداده الطيب لتلبية طلب الاصدقاء الهواة الذين يرغبون في الحصول على هذين الطابعين ويرجو مراسلته على العنوان التالي (السعودية ـ حائل ـ ص. ب ١١٩١).




هل تبادلنى الطوابع

■ لدى طوابع من دولة الامارات ومصر وسوريا والاردن والكويت وليبيا وبريطانيا.. واود مبادلتها بطوابع من بلدان المغرب العربي وسلطنة عمان ونيجيريا واليمن واليونان.

عبير احمد البازوري - الامارات - ابوظبي ص . ب ٢٩٥ قسم العلاقات الثقافية

● لدى طوابع من مصر .. واود مبادلتها بطوابع من مختلف البلدان العربية .

محمد خالد ماهر
مصر - اسوان - مديرية التربية والتعليم (بواسطة خالد ماهر اسماعيل)

● لدى طوابع من دول المغرب العربى واوروجواى وفرنسا واسبانيا وبولندا ودول اوروبية اخرى .. واريد مبادلتها بطوابع من مختلف البلدان العربية والاسيوية .

فتاح عبدالهادى
المغرب - الدار البيضاء ٤ . حي سيدى عثمان - بلوك ٢٢ - زنقة ٤ - رقم ١٤ .

● لدى طوابع من دول اجنبية متنوعة .. وارغب فى مبادلتها بطوابع من الكويت ومصر والسعودية وتونس واليمن وبنجلاديش .

عبدالله عيسى عبدالله
البحرين - سترة - ابوالعيش - طريق ٧٢٢ - منزل رقم ١٠٨١

● لدى طوابع من اليمن ومصر والبحرين وتونس والسودان والصين وسوريا واسبانيا ودولة الامارات والمغرب .. واود مبادلتها بطوابع من الامارات قبل قيام الاتحاد والسعودية والكويت وفلسطين وعدن ولبنان وايران وليبيا وموريتانيا وبريطانيا .

جمال سعيد احمد سيف
الجمهورية العربية اليمنية - تعز - شارع ٢٦ سبتمبر - ص . ب ٥٣٩٥

● لدى طوابع من مصر والسعودية والكويت وسلطنة عمان وتونس والاردن والهند والبحرين والسودان واليمن .. واريد مبادلتها بطوابع من لبنان واليونان وبريطانيا وفلسطين والامارات قبل قيام الاتحاد .

عبدالله محمد العتيق
السعودية - الرياض - منفوحة - ص . ب ٤١٣٩٤

طوابع ... من كل مكان

١٤٨ـ الدومينيك REPUBLICA DOMINICANA

تشغل هذه الجمهورية الجزء الشرقى من جزيرة هيسبانيولا فى منطقة البحر الكاريبى (جمهورية هايتى تشكل الجزء الغربى) .. تبلغ مساحتها ١٨ الفا و٧٠٤ اميال مربعة ، وعدد سكانها يفوق خمسة ملايين نسمة ، العاصمة سانتو دومينجو .. استقلت الدومينيك نهائيا عن اسبانيا عام ١٨٦٥. ويتمتع طابعها البريدى الاول بقيمة لا بأس بها .

● العملة المتداولة عام ١٨٦٥ : البيزو = ٨ (ريال) .. وفى عام ١٨٨٠ : البيزو = ١٠٠ سنتافوس .. وفى عام ١٨٨٣ : الفرانكو = ١٠٠ سنتيموس .. وفى عام ١٨٨٥: البيزو = ١٠٠ سنتافوس .



● طابع غير مثقب (صدر عام ١٨٦٥)

● (صدر عام ١٨٨٠)

● تمويل ضريح كولمبوس (صدر عام ١٨٩٩)

● جزيرة هيسبانيولا (صدر عام ١٩٠٠)




● معرض دول الكاريبى (صدر عام ١٩٢٧)

● الرئيس تروخيلو (صدر عام ١٩٣٥) (صدر عام ١٩٦٣)




● سفن كولمبوس (صدر عام ١٩٣٧)

● المؤتمر البريدى العالمى فى فيينا (صدر عام ١٩٦٤)

● ١٠٠ عام على وفاة لنكولن (صدر عام ١٩٦٥)





● حماية الطفولة ورعايتها (صدر عام ١٩٦٧)

● ٥٠ عاما على الكشافة الوطنية (صدر عام ١٩٧٣)

● حملة مكافحة مرض السكرى (صدر عام ١٩٧٤)




● بطولة السباحة للاولاد (صدر عام ١٩٧٧)

(صدر عام ١٩٧٧)

● ٥٠ عاما على اول طابع بريد جوى بالبلاد (صدر عام ١٩٧٨)





● فاطمة سالم سيف
محضة [سلطنة عمان]

● احمد محمد رحمة الله
جدة [السعودية]

● أيمن البدري احمد
السالمية [الكويت]

● نجمة سهراب مرتضى
القضيبية [البحرين]

● راغب محمد راغب
[الكويت]

● عبد القادر بن لطيفة
[تونس]

● اسامه صالح
[السعودية]

● خالد محمد عبد الله
الدوحة [قطر]

● اشهبار نجيب
فاس (المغرب)

● عادل فضل محمد
صنعاء [اليمن]

● عادل محمد السامان
ابوظبى [الامارات]

● فاطمة سالم مبارك
ابوظبي (الامارات)

● محمد محمد عبد المجيد
القاهرة [مصر]

● محمود فوزى عبد القادر
ام درمان [السودان]

● بشار محمود عبد الله
[الكويت]

● نبيله موسى دوشمبه
المنامه [البحرين]

● فيصل رشاد العفيفي
ابوظبى [الامارات]

● علاء محمد احمد
الشارقة [الامارات]

● محمد عبد الكريم غلوم
العين [الامارات]

● سميرة سالم احمد
دبى [الامارات]

● يودى عبد القادر
مكه [السعودية]

● خالد ماجد الشيخ
العين [الامارات]

● عبد الله احمد محمد
ابوظبى [الامارات]

● جميله يوسف حجى
دبى [الامارات]

● شمة على احمد
العين [الامارات]

● عدنان على يوسف
الفجيرة [الامارات]

● عبير اسامة محمد
القاهرة [مصر]

● حسام علي شحاتة
دمياط [مصر]

● صالح حمد هديب
السويق [سلطنة عمان]

● محمد رياض الملازم
جرزونه [تونس]

● سعيده عبد الغاتى
الناضور [المغرب]

● جميل عبده ياسين
صنعاء [اليمن]



مكتبة ماجد تقدم لهواة جمع طوابع البريد

[٩] مجموعات بـ ٣٠ درهما فقط

تعرض مكتبة « ماجد » تسع مجموعات عربية وأجنبية ، تباع معا بثلاثين درهما فقط ، تضم المجموعات التسع ١٣٥ طابعا بريديا من اصدارات الدول العربية والأوروبية والولايات المتحدة واستراليا .. تحمل هذه المجموعات الأرقام ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢٠ ـ ٢١ ـ ٢٢

أطلب المجموعات التسع فورا ، اذا كنت تريدها ، لأن الكميات المعروضة للبيع قليلة .

أسعار البيع للمجموعات التسع معا ، شاملة اجور البريد كما يلى :

● الامارات ٣٠ درهما ● السعودية واليمن وقطر ٣٠ ريالا ● الكويت والبحرين والأردن والعراق ٣ دنانير ● لبنان ٣٠ ليرة ● سلطنة عمان ٣ ريالات ● بقية الدول العربية ٨ دولارات .

وفيما يلى تفاصيل المجموعات التسع :

المجموعة رقم ١٤ تضم ١٥ طابعا من الامارات والأردن





المجموعة رقم ١٥

تضم ١٥ طابعا من
المانيا والدانمارك



المجموعة رقم ١٦

تضم ١٥ طابعا من
مصر والسودان



المجموعة رقم ١٧

تضم ١٥ طابعا من
تونس والمغرب



المجموعة رقم ١٨

تضم ١٥ طابعا من الولايات المتحدة واستراليا



المجموعة رقم ١٩

تضم ١٥ طابعا من السعودية وقطر



المجموعة رقم ٢٠

تضم ١٥ طابعا من الكويت





المجموعة رقم ٢١ تضم ١٥ طابعا من اليمن والبحرين

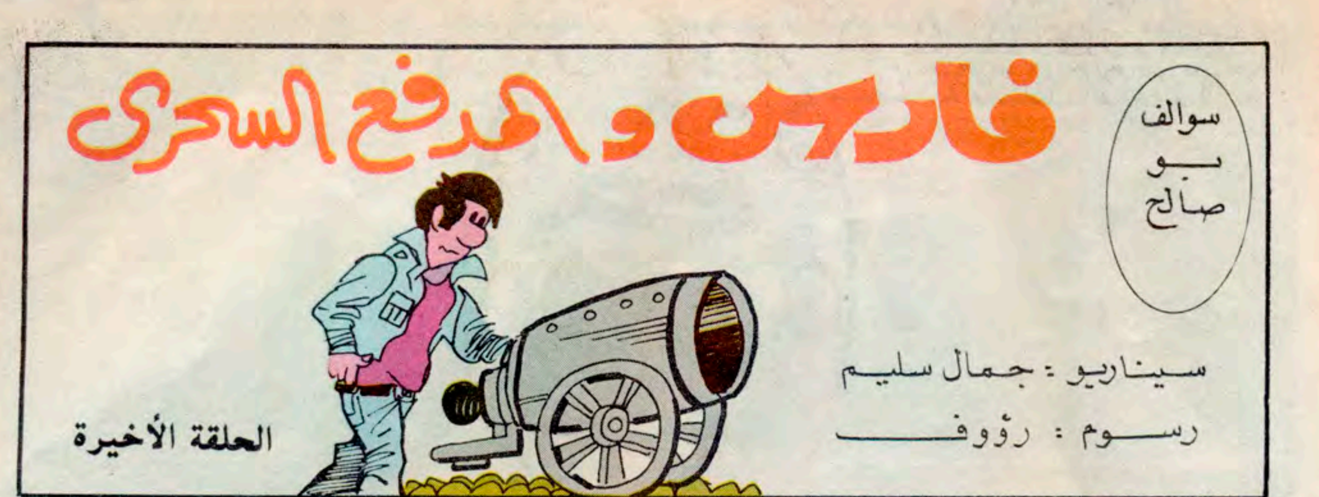


المجموعة رقم ٢٢ تضم ١٥ طابعا من انجلترا وفرنسا



سارع بشراء المجموعات التسع ..لأن الكمية محدودة .سترسل المجموعات لمن يطلبها خلال ١٥ يوما من تاريخ وصول الطلب الينا

ترسل الطلبات
الى العنوان التالى :
دولة الامارات العربية
ابوظبى ص.ب. : ٣٥٥٨
مكتبة ماجد



سوالف بو صالح
فارس والمدفع السحرى
سيناريو : جمال سليم
رسوم : رؤوف
الحلقة الأخيرة



عرفنا أن فارس وأبوخطوة قد صمما على دخول المقبرة الأثرية ، للبحث عن العالم "أبو الذهب" ..







أنقذونى .. أنا العالم أبو الذهب .. أنقذونى!



أنت فارس تلميذى وصديقى!
أستاذى .. أستاذى وصديقى



لماذا سجنوك؟
أرادونى أن أصنع نسخة أخرى من رسومات المدفع السحرى المسروق فرفضت ..
لقد جئنا لإنقاذك



من هذه الناحية .. هذا طريق لا يعرفه أحد ..
والرسومات .. أين هى؟



فى المتحف والمفتاح معى ..
امسكا فى ثيابى .. فسأخطو الى المتحف أين هو بالضبط ؟!



اتجه إلى الشمال ثم انحرف جنوبا ، المتحف فى الميدان .. سندخل من الباب الخلفى .


المتحف القومى لدولة بوناسيرا
قفا .. هنا ..


هذه الرسومات .. خذوها ودعوني ..
ندعك كيف .. لابد من إنقاذك


لا .. أعيدوني .. وسوف يفرجون عني بعد اختفاء الرسومات .. إنهم في حاجة إلى وجودى ..


لن أدعك هنا .. لقد غامرت بحياتك للحصول على الرسومات .. لا يمكن ان نتركك بعد كل هذا ليعيدوك إلى السجن
هذا يعني قتلك ..


اطمئنا .. لن يستطيعوا شيئا ضدى .. لا تشغلوا بالكم بمصيرى .. لقد أدّيت واجبي كعالم ..


لا يمكن أن ندعك .. هيا يا أبو خطوة ..!




إذن دعوني هنا ..
سندعك بعد أن أطمئن على حياتك وحريتك .. هيا ..


في المقبرة الأثرية ..


سطا غرباء على وثائق هامة من متحفنا القومى وسجنوا عالمنا أبو الذهب، وقد تمكنت الشرطة من إطلاق سراح العالم والبحث جارى


يحيا أبو الذهب !
يحيا العالم أبو الذهب ..!
تسقط الوثائق !


بارعون فى الكذب والنفاق والتلفيق !
أبو الذهب
هيا أبو الذهب


لماذا نحن هنا .. هيا .. إنهم ينتظروننا فى بلادنا .. لقد حصلنا على مانريد .. تحرير أبو الذهب والرسوم ..


وعاد فارس وأبو خطوة ..


فى أرض الوطن
مرحباً بالأبطال
عاش فارس وأبو خطوة !
أهلاً برسوم المدفع السحرى !


لمن يهتف هؤلاء المجانين
ولكن أين فارس وأبو خطوة ؟!
سوف تنشق عنهما الأرض ..


هيه .. ما رأيك فى هذه البطيخة ؟
أرجوك الجماهير تنتظرك !


شهيتى انفتحت هذه اللحظة ..


الجماهير تحيى أبو خطوة وتهتف له


أبو خطوة أبو خطوة ..
عاش الأبطال عاش أبو خطوة !
لماذا تنظر إلىّ هكذا .. ألا يرضيك أن تكون شهيتى مفتوحة ؟
عاش أبطال المدفع السحرى ..
أهلاً بالأبطال !

■ تمت ■

رياضة.. من الشمال



التزلج على الثلج كان في بداية عهده وسيلة انتقال من مكان الى آخر، قبل ان يتحول الى رياضة بزمن طويل.. البداية كانت في شمال البلدان الاسكندينافية وشمال روسيا. وقد تم العثور على خشبات تزلج في السويد يقارب عمرها ٤٥٠٠ سنة، كما تم العثور على نماذج مصنوعة من عظام الحيوانات.. وقد انشأت البلدان الاسكندينافية وحدات وفرقا عسكرية مدربة على التزلج على الثلج خلال القرن الثامن عشر.. اما بداية بروز التزلج كرياضة وهواية القصد منها الاستجمام، فكانت بعد تحسن الظروف الاقتصادية والمعيشية للناس.. انطلقت هذه الرياضة من اسكندينافيا بعد عام ١٨٤٣، وانتشرت في انحاء العالم. وتأسس اول ناد في العالم للتزلج على الثلج في النرويج، وكذلك في «كياندرا» بأستراليا عام ١٨٦١. كما تأسس ناد مماثل في كاليفورنيا عام ١٨٦٧. اما النادي البريطاني الوطني فقد تأسس في ٦ مايو ١٩٠٣. وعلى الصعيد العالمي، تأسس الاتحاد الدولي لرياضة التزلج في ٢ فبراير ١٩٢٤.. والجدير بالذكر ان جبال



الالب الاوروبية لم تعرف رياضة التزلج على الثلج الا مع عام ١٨٨٣. ونظمت فيها المباريات الدولية بسويسرا ابتداء من عام ١٩٣١.. وقد بدأت سباقات التزلج على المنحدرات في سويسرا عام ١٩١١، اما سباقات التزلج المتعرجة، فقد ابتكرها الانجليزي «ارنولد لون»، وظهرت للمرة الاولى بسويسرا في ٢١ يناير ١٩٢٢. اما سباقات القفز العالي في التزلج، فقد بدأت في النرويج عام ١٨٦٦، ويوجد منها نوعان محددان يختلفان من حيث الارتفاع (القفز من ارتفاع ٧٠ مترا او ٩٠ مترا).. اول العاب اولمبية شتوية متكاملة تم تنظيمها في «شامونيكس» بفرنسا في ٢٥ يناير ١٩٢٤. واصبحت حدثا منتظما كل اربع سنوات. ماعدا عامي ١٩٤٠ و ١٩٤٤ بسبب ظروف الحرب العالمية الثانية. وآخر هذه الدورات الاولمبية الشتوية تم تنظيمها في «لايك بلاسيد» بولاية نيويورك عام ١٩٨٠.. ولو عدنا الى الوراء فلابد من الاشارة الى ان المصاعد او الكراسي الرافعة الاولى المعدة لحمل المتزلجين الى قمم التلال، ظهرت في «دافوس» بسويسرا عام ١٩٣٤، اي قبل عامين من ظهورها في الولايات المتحدة.. وعلى صعيد آخر، فان أعظم سرعة في التزلج على الثلج بلغت ٢٠٠ كيلومتر و ٢٢٢ مترا في الساعة. وقد حققها الامريكي «ستيف ماكيني» في تشيلي بأمريكا الجنوبية في اول اكتوبر ١٩٧٨.



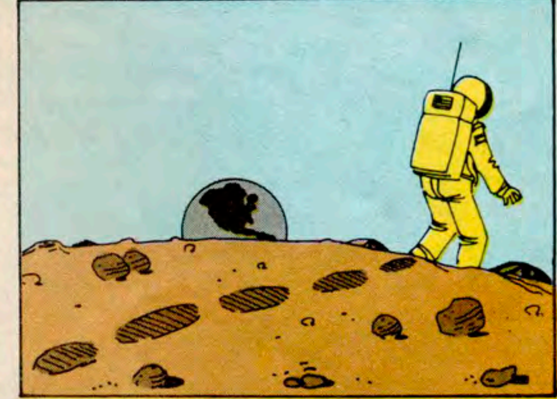
بديع الزمان.. بن الرزاز



برع المسلمون في العصور الوسطى في صناعة العديد من الآلات، مثل الساعات والمزاول واجهزة الرصد الفلكي واجهزة القياس الدقيق والآلات المتحركة.. وقد استفاد الاوروبيون من هذه الآلات وعملوا على تطويرها في عصر النهضة.. ولكن المسلمين كانوا اول من صنعوا آلات قياس الزمن بدقة، كما برعوا في استخدام آلات الرصد الفلكي بأجهزة كانوا يصنعونها لهذا الغرض كالاسطرلاب مثلا. وقد عرفنا من خلال الحكايات التاريخية كيف ان شارلمان ملك فرنسا أذهلته الساعة التى اهداها له خليفة المسلمين هارون الرشيد.. وعندما نتكلم عن رواد العلماء المسلمين في صناعة الآلات، لابد من ذكر اسم بديع الزمان ابو العز اسماعيل الرزاز الجزري.

عاش هذا العالم بين القرنين الثاني عشر والثالث عشر (ميلادي) وقد درس كتب الذين سبقوه وعاصروه خصوصا اولئك الذين نبغوا في صناعة الآلات المائية والمتحركة. واهتم طويلا بالدراسة والبحث قبل ان ينتقل الى مرحلة الكتابة والتأليف. وقد صمم انواعا عديدة من الآلات والاجهزة الهامة، بالاضافة الى صنع الساعات.

اهم ماألفه ابن الرزاز الجزري مرجع ضخم بأسم «كتاب الهيئة والاشكال» يضم ثلاثة مجلدات ضخمة توجد بعض نسخها في اوروبا.. ويطلق ايضا على هذه المخطوطة النفيسة اسم «كتاب الحيل في الجمع بين العلم والعمل».. وقد تمت ترجمة اعمال ابن الرزاز الى العديد من اللغات، والى اللاتينية، نظرا لاهميتها، وكان لها اثرها الفعال في الاتجاه نحو صناعة العديد من الآلات والاجهزة التى ادت في النهاية الى ولادة وتطور التكنولوجيا الحديثة.



■ نيل ارمسترونج كان اول رجل فضاء يخطو على سطح القمر.. وقد تركت خطواته اثرا على التربة القمرية سيظل باقيا لآلاف السنين. والسبب انه لا توجد رياح او عواصف تهب على سطح القمر.. وكل ماحوله فراغ وسكون بسبب عدم وجود اي غلاف جوي يحيط بالقمر..!

من كل بستان زهرة

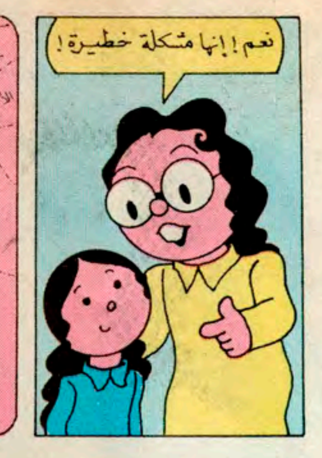
● البرازيل غنية بالأحجار الكريمة .. أحد أغرب هذه الأحجار يطلق عليه اسم « الكسندريت » ويوجد فى البرازيل وفى منطقتين فقط خارجها .. ويتمتع هذا الحجر بخصائص مدهشة .. فلونه اخضر مائل الى الزرقة فى ضوء النهار، ويتغير ليصبح ارجوانيا او بنفسجيا مائلا الى الحمرة تحت الاضاءة الصناعية « نور المصباح مثلا » ويمكن ان يكون القيراط الواحد من هذا الحجر احيانا أثمن واغلى قيمة من قيراط الماس .

● في عام ١٩١٩ تم العثور على ماسة في نفس المنجم الذي اكتشفت فيه ماسة «كولينان» الشهيرة.. وقد قُدر وزنها بحوالي ١٥٠٠ قيراط .. ولكنها علقت لسوء الحظ داخل آلة سحق الصخور والأتربة فحطمتها وسحقتها..

■ اضخم سيرك في العالم يوجد في لاس فيجاس بولاية نيفادا الامريكية. تم افتتاحه في ١٨ اكتوبر ١٩٦٨، ويمتد فوق مساحة ١١ الفا و ٩٨٤ مترا مربعا، كما يغطيه سقف على شكل خيمة بارتفاع ٢٧٫٤٣ متر.. اما اضخم سيرك متنقل فيوجد في الولايات المتحدة ويستوعب ٥٠٠٠ متفرج.

■ اقدم مهرج «بلياتشو» في العالم هو «شارلي ريفيل» الذي ولد في اسبانيا في ٢٤ ابريل ١٨٩٦. فقد بدأ حياته الفنية طفلا عام ١٨٩٩، وفي يوليو ١٩٨١ كان يقدم عروضه الضاحكة في تيفولي بستوكهولم عاصمة السويد.

اعداد لبيب خير الله


نعم! إنها مشكلة خطيرة!


و"طابا" منطقة صغيرة على خليج العقبة.. إنها أرض مصرية، ورغم انسحاب اسرائيل من سيناء.. إلا أنها ترفض الانسحاب من طابا.
البحر المتوسط
الأردن
سيناء


هيا نتابع مايقولانه..


هل تعلم أن هذه المنطقة التى يختلفون عليها لاتزيد مساحتها عن ٦٠٠ مترمربع


نعم.. لكن موقعها هام جداً من الناحية العسكرية.


لابد أن تنسحب إسرائيل من "طابا" إنها أرض مصرية وفقاً للاتفاقية التى وُقّعت عام ١٩٠٦



يبدو أن إسرائيل لن تتركها بالمفاوضات بدليل أنها بنت فوقها قرية سياحية وفندقاً


لماذا لاتذهبان الى الحديقة وتلعبان؟
نتابع ياأبى الحديث حول طابا..
عجيب..!


هل تسمحون لى بالحديث
تفضلى..


لقد قرأت فى دائرة المعارف ماذا تعنى كلمة طابة أو طابا.
ماذا تعنى؟
الطابة هى الجهاز الذى يثبت فى رأس القنبلة والذى يحدّد الزمن الذى تنفجر فيه


أحسنتِ ياابنتى.. أحسنتِ. فقد يؤدى تطور الخلاف حول طابا إلى تفجير الوضع بين مصر واسرائيل

■ تمت ■

١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو اكثر .
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعة
■ تعلن اسماء الفائزين فى المسابقات بعد خمسة اسابيع .
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ اتمنى للجميع حظا سعيدا

١ كاريكاتير



الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٢ آية ومعنى

● اقرأ الآية الكريمة ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« فَإِمَّا تَثْقَفَنَّهُمْ فِى الْحَرْبِ فَشَرِّدْ بِهِم مَّنْ خَلْفَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ »
صدق الله العظيم

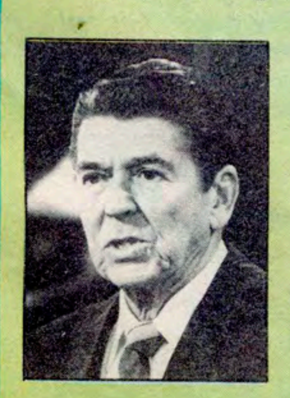
[١] هذه الآية من سورة الأنفال ، ما رقمها ؟
[٢] ما معنى [فإما تثقفنهم فى الحرب] ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٣ صحفى تحت التمرين

■ ■ تخيل أنك صحفى وطلب منك رئيس التحرير أن تقابل شخصية هامة ، وتوجه اليها [٣] اسئلة فقط
■ ما هى الأسئلة التى ستوجهها اليها ؟ ■

شخصية هذا الأسبوع
الرئيس الأمريكى
رونالد ريجان



■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٤ خيال من ؟

● هل تستطيع التعرف على صاحب هذا الخيال ؟ .. مع العلم بأنه خيال رئيس دولة أوروبية



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

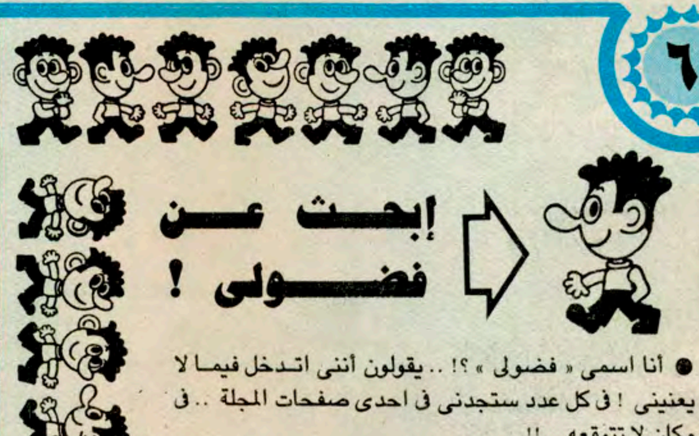
٥ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر فى تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٦ إبحث عن فضولى !

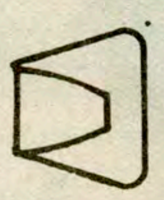


● أنا اسمى « فضولى » ؟! .. يقولون أننى اتدخل فيما لا يعنينى ! فى كل عدد ستجدنى فى احدى صفحات المجلة .. فى مكان لا تتوقعه ..!!
ابحث عنى فى هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ . فى أى صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

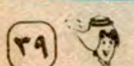


٧ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

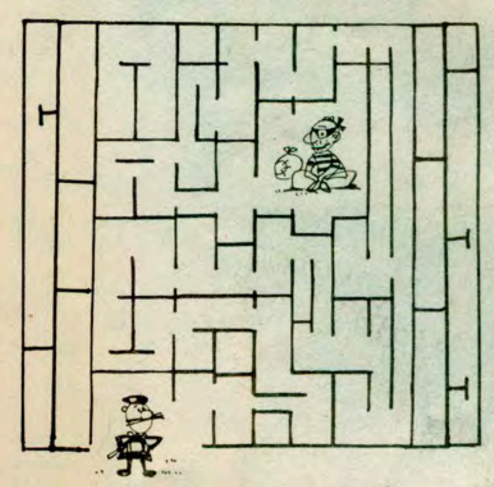
■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما





أين الطريق ؟

● هاجم اللص احد البنوك .. وعندما شعر بوجود رجل الشرطة فر هاربا .. واختبأ .. هل تستطيع ان ترشد رجل الشرطة عن مكان اللص الهارب ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



غير معقول!

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



حروف وأرقام!

● استبدل هذه الأرقام بالحروف الأبجدية التي تقابلها في الترتيب .. مثلا أ = ١ وب = ٢ وت = ٣ .. وهكذا حتى تعرف الكلمة .

كلمة هذا العدد :

● ٢٠ ـ ٢٨
● ١ ـ ٢٢ ـ ٣ ـ ١ ـ ٢٥ ـ ٢٨
● ١ ـ ٢٣ ـ ١٢ ـ ٢٣ ـ ١ ـ ٢٤ ـ ٢٦

أ = ١	ب = ٢	ت = ٣	ث = ٤	ج = ٥	ح = ٦	خ = ٧
د = ٨	ذ = ٩	ر = ١٠	ز = ١١	س = ١٢	ش = ١٣	ص = ١٤
ض = ١٥	ط = ١٦	ظ = ١٧	ع = ١٨	غ = ١٩	ف = ٢٠	ق = ٢١
ك = ٢٢	ل = ٢٣	م = ٢٤	ن = ٢٥	هـ = ٢٦	و = ٢٧	ي = ٢٨

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



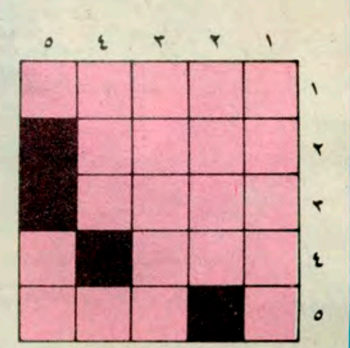
لغتنا الجميلة

■ جوائز هذه المسابقة
■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها فى أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية
■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

[١] ● أَبْكَرَ [٢] ● بَقَّرَ [٣] ● بَلَجَ

الكلمات المتقاطعة



■ كلمات افقية :
١ ـ عالية
٢ ـ عجيب .
٣ ـ عاصمة « السنغال »
٤ ـ كلمة « ضار » مبعثرة
٥ ـ اداة بحرية

■ كلمات رأسية :
١ ـ عاصمة عربية
٢ ـ اجرى .
٣ ـ للركوب .
٤ ـ مدفن
٥ ـ قام .

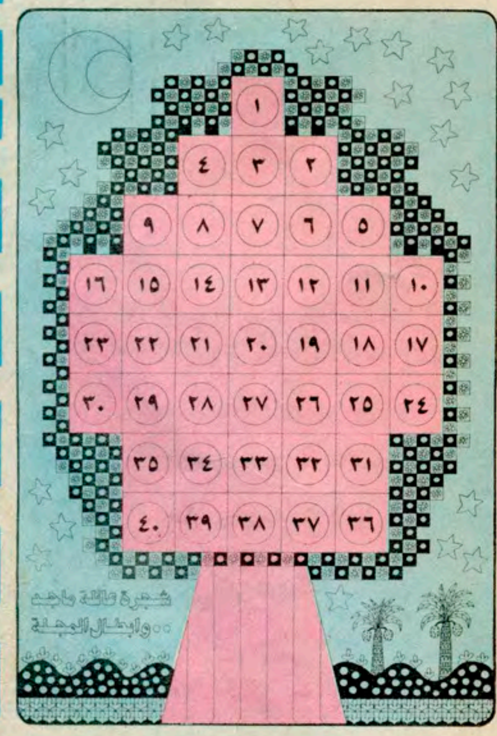
■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى رقم « ٥ »

جوائز لجميع الفائزين

● طريقة الاشتراك:
● كل اسبوع ـ ولمدة ٤٠ اسبوعا ـ ستجد بطاقة فى هذا المكان، عليها رسم لاحد ابطال المجلة.
● قص هذه البطاقة والصقها بعناية فى المكان المخصص لها على شجرة عائلة ماجد (التى نشرت فى العدد ١٨٩)
● ستجد بجوار كل بطاقة رقما.. وستجد نفس هذا الرقم على الشجرة. وهذا يساعدك على معرفة مكان لصق كل بطاقة.
● بعد لصق كل البطاقات على الشجرة.. ارسلها اليَّ لتفوز باحدى الجوائز:

● الجوائز:
● ١٠ فائزين يحصلون على ميدالية (ماجد) الذهبية.
● ٢٥ فائزا يحصلون على ميدالية (ماجد) الفضية
● ٦٥ فائزا يحصلون على ميدالية ماجد البرونزية
● بقية المشتركين يحصلون على ميدالية (ماجد) العادية.



اقطع هذه البطاقة..
والصقها على شجرة عائلة ماجد التى نشرت بالعدد ١٨٩ أو ١٩٩

بطاقة رقم ٢٧

مد حمدى ـ مدرس
كويت .
خلف الله حسن ـ ال
سودان ـ سنار .
وزية ـ ثانوية عبدالك

الفائزون فى مسابقات العدد ٢١٠

آيــة ومعنــى

الاجابات الصحيحة هي :

١ـ الآية رقم (٣) من سورة الفيل .

٢ـ (أبابيل) .. اى جماعات متفرقة يتبع بعضها بعضا .

الفائزون :

٢٠ درهما لكل من الاصدقاء :

● (١) أمجد فوزى ـ مدرسة القرية ـ الامارات ـ خور فكان .

● (٢) عمرو احمد على ـ المدرسة المحمدية ـ مصر ـ القاهرة .

● (٣) هبة عبدالله ـ مدرسة الخليج العربى ـ البحرين .

● (٤) اياد عبدالرحمن ـ كلية دى لاسال ـ الاردن ـ عمان .

● (٥) ايت العسرى محمد ـ مدرسة لحسن اوادر ـ المغرب ـ الدار البيضاء .

● (٦) منال فائق ـ مدرسة الامل ـ الكويت .

● (٧) محمد سلامة على ـ مدرسة جنة الاطفال ـ قطر ـ الدوحة .

● (٨) لطفى كشك ـ ثانوية الحبيب الحداد ـ تونس ـ بنزرت .

● (٩) ساهر حامد الهندى ـ مدرسة منارة الشرقية ـ السعودية ـ الخبر .

● (١٠) أسامة العبدالله ـ مدرسة راشد ـ الامارات ـ عجمان .

صحفى تحت التمرين

● كانت شخصية الاسبوع التى وجهت اليها الاسئلة . الرئيس اللبنانى امين الجميل .. وبعد اجراء عملية الفرز تم اختيار الفائزين الثلاثة ، الذين وجهوا اهم الاسئ... ١٨ ـ
● ١ ـ ٢٣ ـ ١٢ ، :
مبارك ـ مدرسة ـ ٢٤ ـ ٢٦
الزه... مكة المكرمة .
■ جـوائـز هـذ
١ـ ● [٧] جـوا ...عاهدة سلام مع
اسر... كـل منـهـا
٢ـ ... من المليشيات

المسلحة ؟

٣ـ ما هو وضع الفلسطينيين بعد انسحاب اسرائيل ؟

اسئلة الصديقة نرفين نصر الدين ـ مدرسة زبيدة ـ الامارات ـ رأس الخيمة .

١ـ هل يمكن اعادة الاوضاع الى ما كانت عليه فى لبنان ؟

٢ـ ما هى آمالك للمستقبل ؟

٣ـ كيف تواجه خطر اسرائيل ؟

اسئلة الصديق ايهاب جودت ـ مدرسة ضرار ـ الاردن ـ عمان .

١ـ من وراء اغتيال اخيك بشير الجميل ؟

٢ـ هل سيعود لبنان لما كان عليه منذ ١٠ سنوات ؟

٣ـ ما هو مستقبل لبنان ؟

● فاز كل من الاصدقاء الثلاثة بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

حروف وارقام

● كلمة العدد كانت : اذا حكمت فاحكم بالعدل ..

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الاصدقاء .

(١) باسل منير محمد ـ مدرسة معاوية ـ الامارات ـ العين .

(٢) مجاهد يوسف احمد ـ مدرسة بيت الامانة ـ السودان ـ الخرطوم .

(٣) نجيب فيصل نعمان ـ مدرسة التعاون ـ اليمن ـ تعز .

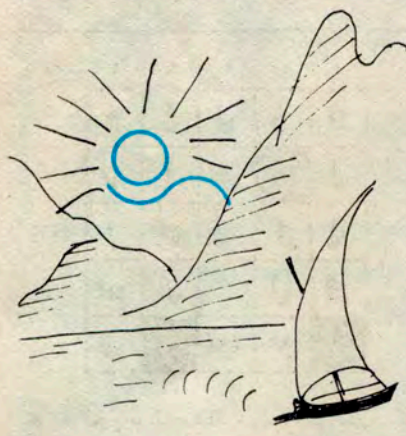
(٤) احمد صبرى ابوزيد ـ مدرسة الراشد الصالح ـ الامارات ـ دبى .

(٥) ريم احمد حسن ـ مدرسة هدى شعرواى ـ الكويت .

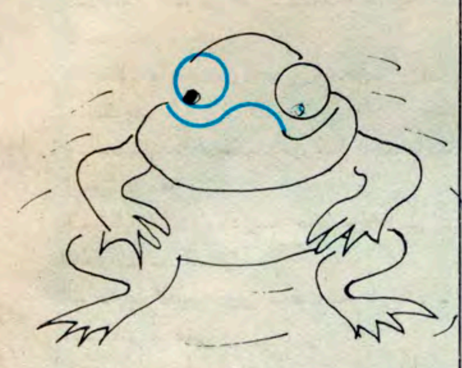
(٦) اسامة سالم ـ مدرسة الامام البخارى ـ الامارات ـ ابوظبى .

(٧) محمد عبد الحسين ـ مدرسة المنامة الثانوية ـ البحرين .

اكمل الرسم



رسم الصديقة امل بولس زكي ـ مدرسة السلام ـ مصر ـ الاقصر .
(الجائزة ٤٠ درهما)

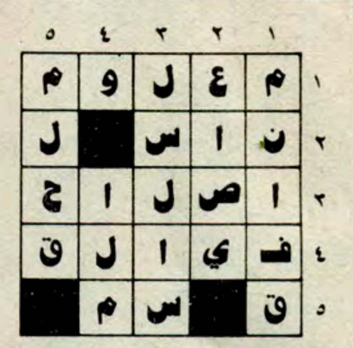


رسم الصديق حسام عبداللطيف ـ مدرسة طريق الشاطىء ـ تونس ـ قليبية .
(الجائزة ٣٠ درهما)



رسم الصديق محمد المر محمد ـ مدرسة الامام الشافعى ـ الامارات ـ دبى .
(الجائزة ٢٠ درهما)

الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥
١	م	ع	ل	و	م
٢	ن	ا	س	■	ل
٣	ا	ص	ل	ا	ح
٤	ف	ي	ا	ل	ق
٥	ق	■	س	م	■

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الاصدقاء :

١ـ محمد محمود محمد ـ المعهد العلمى الاسلامى ـ الامارات ـ العين .

٢ـ آمال محمد رضا ـ مدرسة زنوبيا ـ البحرين ـ المحرق .

٣ـ احمد المتوكل على ـ مدرسة الحرجة ـ السعودية ـ جيزان .

٤ـ خالد جاسم ابل ـ مدرسة معن بن زائدة ـ الكويت .

٥ـ عصام عبدالوهاب ـ مدرسة الصديق ـ اليمن ـ تعز .

٦ـ زكريا وليد ـ مدرسة الخليج العربى ـ الامارات ـ الشارقة .

٧ـ طارق الطيب زروق ـ مدرسة الراشد ـ الامارات ـ دبى .

لغتنا الجميلة

● معنى الكلمات :

(١) سمهر .. أى اشتد وصلب .
(٢) سمت .. أى لزم الطريق .
(٣) سفا .. أى اسرع فى المشى او الطيران .

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما الاصدقاء :

١ـ مريم عبدالسلام ـ تونس ـ نابل .

٢ـ منى خليفة الفلاح ـ مدرسة بلقيس ـ الامارات ـ الشارقة .

٣ـ محمد منير نديم ـ مدرسة الحريرى ـ الكويت .

٤ـ محمد احمد سلطان ـ مدرسة حسان ـ سلطنة عمان ـ روى .

٥ـ ابراهيم محمد جلال ـ مدرسة التوحيدية ـ السعودية ـ مكة المكرمة .

اجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديقة لمياء محمد هلال ـ مدرسة القناة ـ مصر ـ بورسعيد .
وكان تعليقها (انها حقا عائلة محترمة !)

● ٢٥ درهما للصديق محمد حسين عبدالله ـ مدرسة احمد الفاتح ـ البحرين .
وكان تعليقه (أكل الغابة افضل بكثير) .

● ١٠ دراهم للصديق محمد فهمى ـ مدرسة الادريس الابتدائية ـ الكويت .
وكان تعليقه (الثلاثى المرح !) .

● ١٠ دراهم للصديق قيس الصفاقسى ـ مدرسة الحبيب حداد ـ تونس ـ بنزرت .
وكان تعليقه (عيش وملح) .

● ١٠ دراهم للصديقة رانيا حسين ـ مدرسة الثالثة عشر بالهفوف ـ السعودية .
وكان تعليقها (مفيش حد احسن من حد)

● ١٠ دراهم للصديقة ميثة سلطان حسن ـ مدرسة خنساء ـ الامارات ـ دبى .
وكان تعليقها (بتاكلوا ايه) .

● ١٠ دراهم للصديق وليد محمد عبدالرحيم ـ مدرسة ابوكدوك ـ السودان ـ ام درمان .
وكان تعليقه (ليمون من فضلك) .

ابحث عن فضولى !



صورة فضولى كانت فى الصفحات [٢ و ٤ و ٦] .

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما .

الاصدقاء :

(١) عيسى محمد شريف ـ المدرسة السعيدية ـ الامارات ـ دبى .

(٢) فهد عبدالواحد ـ مدرسة سيف النموذجية ـ اليمن ـ صنعاء .

(٣) أيمن احمد محروس ـ مدرسة العاشر من رمضان ـ مصر ـ القاهرة .

(٤) عبدالله محمد ـ مدرسة الامام البخارى ـ الامارات ـ ابوظبى .

(٥) عمر محمد حمدى ـ مدرسة حولى المتوسطة ـ الكويت .

(٦) هشام خلف الله حسن ـ المدرسة الحكومية ـ السودان ـ سنار .

(٧) سويلم فوزية ـ ثانوية عبدالكريم ـ المغرب ـ الرباط .

كاريكاتير



الصديقة ماجدة محمد رشاد ـ مدرسة سراى القبة ـ مصر ـ القاهرة .
(الجائزة ٤٠ درهما)



الصديقة ربى فاروق حميدى ـ المدرسة الاسلامية ـ الامارات ـ ابوظبى .
(الجائزة ٣٠ درهما)



الصديق ماجد محمد محمود ـ مدرسة الشعب ـ الامارات ـ دبى .
(الجائزة ٢٠ درهما)

خيال من ؟



● كان الخيال لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .. فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما .

الأصدقاء :

١ـ السعيدى عبد السلام ـ مدرسة ابن البناء المراكشى ـ المغرب .

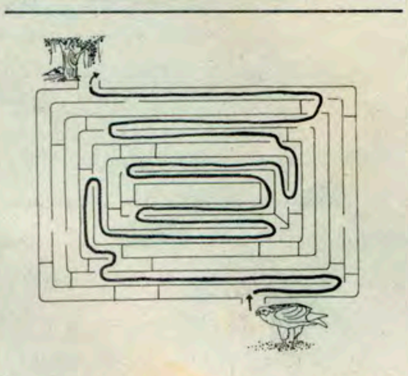
٢ـ عبد المنعم عزت ـ مدرسة موسى بن نصير ـ الامارات ـ رأس الخيمة .

٣ـ عامر ماجد الخيمى ـ مدرسة الحرية ـ مصر ـ القاهرة .

٤ـ كريم السمعلى ـ معهد قرطاج الرئاسة ـ تونس .

٥ـ عدنان محمد فهمى ـ مدرسة جرير المتوسطة ـ الكويت .

أين الطريق ؟



● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الاصدقاء :

(١) عبدالله محمد جاسم . روضة الناصرية ـ البحرين .

(٢) أمنة خالد محمد ـ مدرسة سنجه المزدوجة ـ السودان .

(٣) اشراقة الطيب ـ مدرسة رقية ـ الامارات ـ ابوظبى .

(٤) أمنة حمد جمعة ـ مدرسة المينعى ـ الامارات ـ رأس الخيمة .

(٥) ايزيس عاطف ـ مدرسة الغبرة ـ سلطنة عمان ـ روى .

(٦) مشرق الصايغ ـ مدرسة ذات الصوارى ـ السعودية ـ القطيف .

(٧) حياة خليل حسن ـ مدرسة خديجة ـ قطر ـ الدوحة .

(٨) العربى محمد موسى ـ مدرسة الشهيد هاشم ـ مصر ـ دمياط .

غير معقول !



● الشىء غير المعقول فى الرسم هو : ساعة الحائط ..

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء :

(١) محمد عبدالله ـ مدرسة الثغر ـ اليمن ـ الحديدة .

(٢) محمود اسماعيل ـ مدرسة الدوحة الاعدادية ـ قطر .

(٣) دعاء عبدالرزاق ـ مدرسة ام حبيبة ـ الاردن ـ عمان .

(٤) تماضر طه ـ الكلية القبطية ـ السودان ـ الخرطوم .

(٥) باسم بشير ـ مدرسة حمزة ـ السعودية ـ مكة المكرمة .

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ .... ٢ ....

....

حروف وأرقام

الكلمة هي: ....

كاركاتير

اكتب التعليق هنا: ....

....

ابحث عن فضولي

فضولي موجود في الصفحة رقم [ ]

أجمل تعليق

....

اكمل الرسم

غير معقول

لغتنا الجميلة

١ ....

٢ ....

٣ ....

خيال من ؟

....

صحفي تحت التمرين!

الأسئلة الثلاثة هي :

١ ....

....

٢ ....

....

٣ ....

....

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					■
٣					■
٤				■	
٥		■			

أين الطريق ؟

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع
البريد

ص . ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢١٥

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

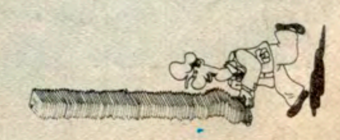
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

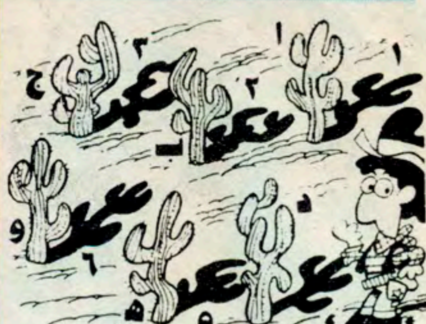
العنوان : ....

شكرا لرجال البريد



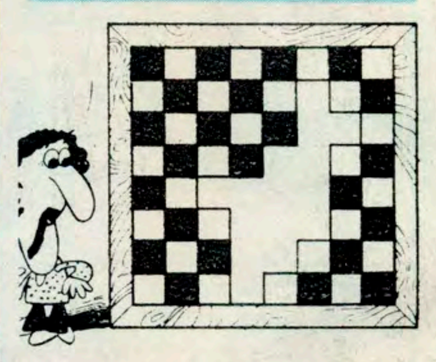
قص عند هذا الخط المتقطع

١ ـ الخيال ★★★★★



■ تأمل الرسم جيدا.. ثم حاول ان تعرف الظل الحقيقي لكل شجرة صبار؟

٢ ـ مربعات ★★★★★★



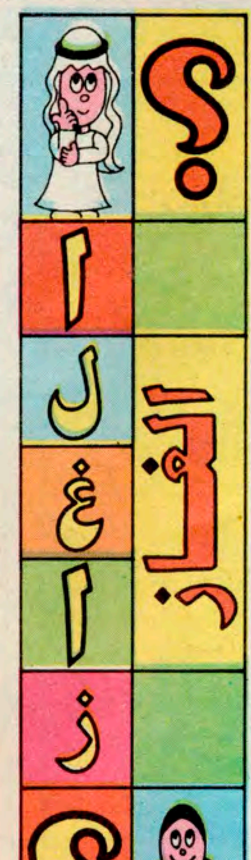
■ اذا كنت قوي الملاحظة.. حاول ان تعرف كم عدد المربعات السوداء.. الناقصة.. وعدد المربعات البيضاء الناقصة حتى يكتمل الشكل؟

٣ ـ فوازير ★★★★★★

■ حوض ماء فارغ.. اردنا ان نملأه بالماء.. في اليوم الاول من الشهر وضعنا فيه برميلين اثنين.. وفي اليوم الثاني من الشهر ضاعفنا الكمية فوضعنا ٤ براميل .. وفي اليوم الثالث ضاعفنا الكمية فوضعنا ٨ براميل.. وفي اليوم الرابع ضاعفنا الكمية مرة اخرى.. وهكذا في اليوم الخامس.. والسادس.. والسابع.. والثامن.. والتاسع.. وفي اليوم العاشر.. امتلأ الحوض..

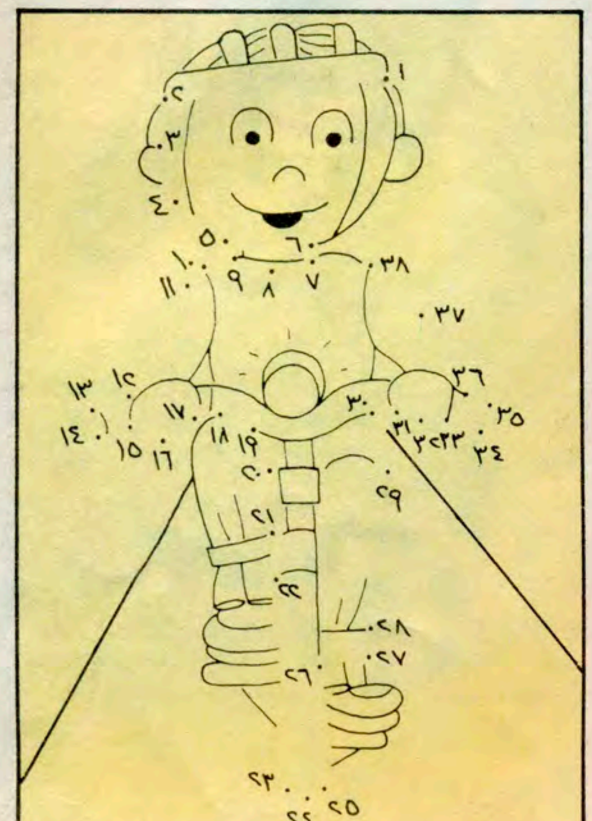
في اي يوم امتلأ نصف الحوض؟

رشا فاروق المغازي
العباسية ـ القاهرة ـ مصر



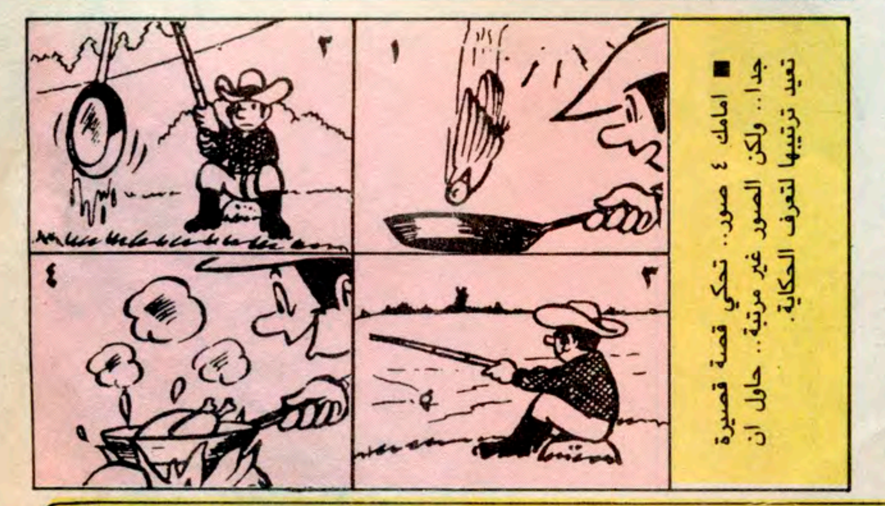
صورة بالأرقام

أربط مابين النقط بقلمك حسب ترتيب الارقام.. ليكتمل الرسم.



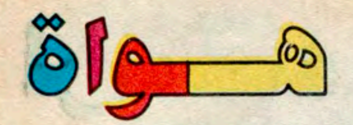
٤ ـ حكاية.. في صور ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

■ امامك ٤ صور.. تحكي قصة قصيرة جدا.. ولكن الصور غير مرتبة.. حاول ان تعيد ترتيبها لتعرف الحكاية.



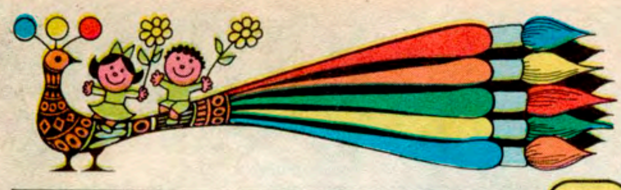
اقلب الصفحة لتقرأ الحلول:



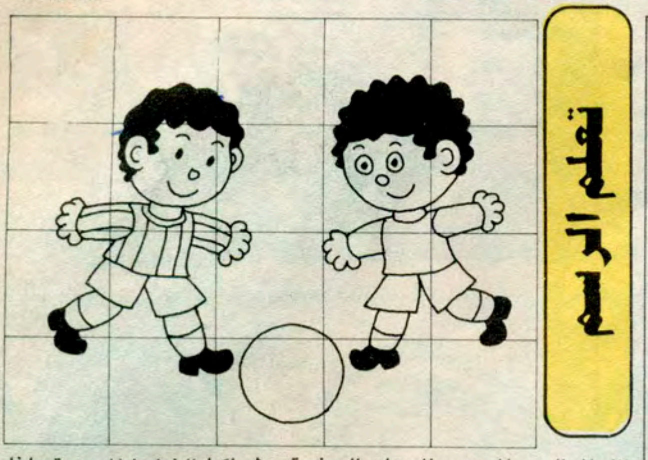


هواة



الرسم والتلوين



تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه



ابنتي حبيبتي

أوشك العام الدراسى على الانتهاء .. لم يبق سوى عدة اسابيع .. ومع ذلك لا اجد تغييرا فى نظام حياتك .. مازلت تجلسين ساعات امام شاشة التليفزيون .. مازلت تقرأين دروسك بسرعة .. وتقومين بأداء الواجبات فقط .. اما مراجعة الدروس القديمة .. فلا تقومين بها .. اما زيادة ساعات المذاكرة فلا تخطر لك على بال .. كل امورك تسير عادية .. وكأن الامتحان ليس امتحانا .. أو كأنه لن يجىء ابدا .. فمتى تستعدين للامتحان ؟ .. متى تعرفين اهمية الامتحان ؟ .. ان الامتحان هو الذى يحدد ترتيبك .. ولابد ان تعملى له من الآن ..

ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لننشرها في هذا الباب .



● نادية شعوان
الصليبية - (الكويت)

● إلياذة محمد سعيد
الخرطوم (السودان)

● سكينة لحبابى
فاس - (المغرب)

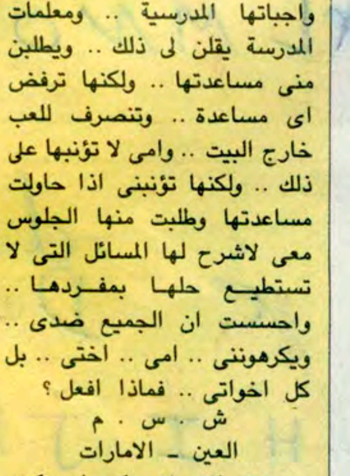
صفحة من مذكراتي



كان الطقس فى ذلك اليوم باردا .. غائما .. وكنت استعد للذهاب الى المدرسة .. فنصحتنى امى ان ارتدى المعطف .. وخرجت من البيت .. سرت فى الطريق الى المدرسة .. نظرت الى السماء .. كانت السحب ملبدة .. وسألت نفسى : اين الشمس ؟ .. واين اختفت ؟ .. ومتى تشرق من جديد .. ؟ ومتى تغرد العصافير من جديد وتملأ الدنيا شدوا وحياة ؟ .. اسئلة كثيرة مرت بخاطرى وانا فى طريقى الى المدرسة .. اضع يدى فى جيب المعطف .. ويدى الاخرى احمل بها حقيبة الكتب .. ووصلت الى المدرسة .. ومضى يوم دراسى جديد .. دروس .. واجبات .. حكايات مع الصديقات .. رعشة البرد .. ودق جرس النهاية .. وخرجنا من المدرسة .. كانت الشمس مشرقة .. كانت تملأ الدنيا حياة .. احسست بالسعادة .. وقلت فى نفسى .. انه الله سبحانه وتعالى .. يرسل السحب .. ويسقط المطر .. ويأمر الشمس ان تشرق فتشرق .. ياله من يوم جميل .. فهكذا الحياة .. اشراق .. وغروب .. ابتسامات ودموع .. وما اشبه الطبيعة بالفتاة الصغيرة .. التى تصاب بالحزن .. ويذهب الحزن ليحل محله السرور .. وتتبدل الاحوال .. انها الحياة ..

عفيفة بوقرة
المعهد الثانوى بحلق الوادى - تونس

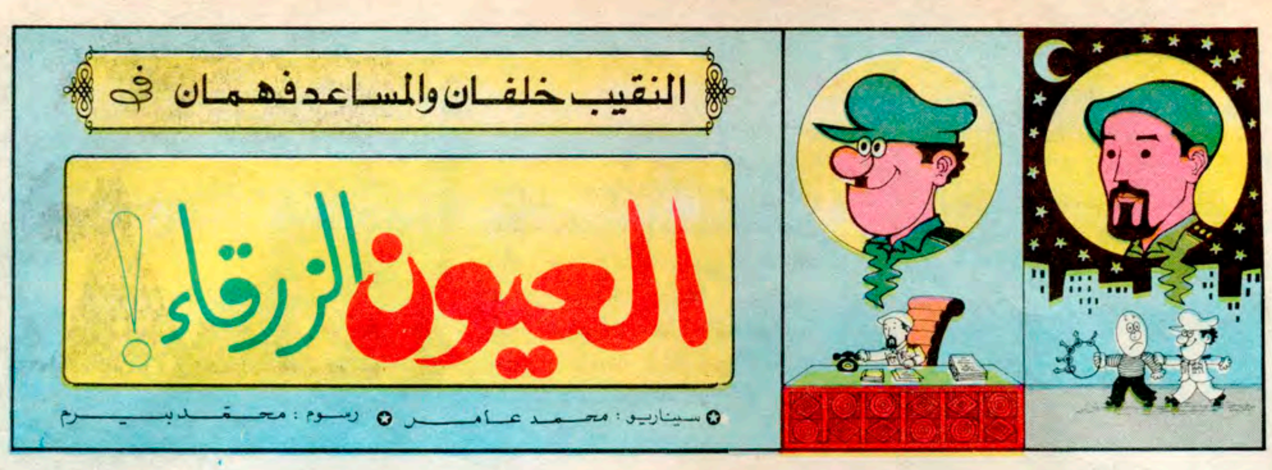
أنا عندي مشكلة



● انا طالبة متفوقة فى دراستى .. لى اخت اصغر منى بسنتين .. كسولة .. لا تؤدى واجباتها المدرسية .. ومعلمات المدرسة يقلن لى ذلك .. ويطلبن منى مساعدتها .. ولكنها ترفض اى مساعدة .. وتنصرف للعب خارج البيت .. وامى لا تؤنبها على ذلك .. ولكنها تؤنبنى اذا حاولت مساعدتها وطلبت منها الجلوس معى لاشرح لها المسائل التى لا تستطيع حلها بمفردها .. واحسست ان الجميع ضدى .. ويكرهوننى .. امى .. اختى .. بل كل اخواتى .. فماذا افعل ؟

ش . س . م
العين - الامارات

●● الام لا يمكن ان تكون ابدا ضد احد ابنائها او بناتها .. ولا يمكن ان تكره احدا منهم .. اما اختك الصغيرة .. فأنت غير مسئولة عنها مادامت ترفض مساعدتك .. وهى مسئولة عن نفسها .. فاتركيها وشأنها حتى تكبر قليلا وتعرف انك اختها التى تخاف عليها وعلى مصلحتها .. وعندما تشكو لك احدى المعلمات من مستوى اختك الضعيف فاطلبى منها ان تكتب لوالدك رسالة .. وهو وحده الذى يتولى حل مشكلة اختك .. اما انت فاهتمى بدراستك .


النقيب خلفان والمساعد فهمان في
العيون الزرقاء!
سيناريو : محمد عامر
رسوم : محمد بيرم


فهمان .. فهمان .. ألا تعرفني ؟
عفوا .. عفوا .. لا أعرفك !


أنا حمد .. هل نسيتني ..؟ أعذرك .. فإن مشاغلك كثيرة .. مع السلامة !
من حمد هذا ياترى ؟!!


فهمان .. فهمان .. ألا تعرفني ؟
من أنت ؟ لا أعرفك !


هل نسيتني ..؟ أنا سيف .. صديقك القديم .. حاول أن تتذكر.. مع السلامه ..
سيف .. من سيف هذا؟
حمد .. سيف .. من هما ؟!
ماذا به ؟ هل يكلم نفسه ؟!!
إنه هكذا ياأمي .. عندما تشغله مسألة مهمّة !


هيه .. كيف الحال ؟!
نفذنا الخطة والتقطنا الصور ..
سوف نتغلب عليهم هذه المرّة !


لن أهدأ حتى أقضي على هذا النقيب ومساعده ..
قربت نهايتهما !


ماحكاية هذه الشكاوى ضد خلفان وفهمان ؟
إنني مندهش ياسيدي ... وأعتقد أنها شكاوى كيدية !


هل أخبرتهما بشيء .. ؟!!
ليس بعد .. فلا يوجد دليل ضدهما ..


ما رأيكما ... ؟ هل نرسل الصور .. ؟
فعلاً .. هذا هو الوقت المناسب لنضرب ضربتنا .


هل أعددتما الشكوى كما اتفقنا .. ؟
نعم .. لن يفلتا هذه المرة !


خيراً ياسيدي .. لماذا طلبتني على عجل ؟
أنظر .. شكوى مدعمة بالصور بأن فهمان على اتصال بأفراد العصابة الكبرى.


الشكوى تقول أنه طلب منهم مبلغاً من المال !
.. ليترك العصابة تسرق كما تشاء ..

المدير ثائر جداً ، ويطلب التحقيق فوراً ...
لا بأس ياسيدي .. دعني أتصرف .


ياخلفان .. نحن نثق فيك .. وفي فهمان .. وهذه شكاوى مقدمة ضدكما ..
دعني أتولى هذه المسألة .. فهي لاتمس أنا وفهمان فقط .. بل تمس نزاهة الشرطة !


يا فهمان ! هل تعرف أصحاب هذه الصور ؟
طبعاً .. انهم مجموعة من اللصوص !


هل لك بأحدهم صداقة أو علاقة يا فهمان ؟
ماذا تقول .. ؟! أنا أصادق اللصوص ؟
هذه صورتك معهم !
ماهذا ؟ كيف ؟ متى .. ؟


اهـدأ .. وحاول أن تتذكر ..
آه ! هذا شخص قابلني وقال أن اسمه "حمد" والثاني قال إنه "سيف" سأخبرك بالحكاية !


هل توصلتم إلى شئ فى حكاية الشكاوى ضد خلفان وفهمان ؟
ليس بعد .. ولكن ...


عفواً ياسيدى .. الأمر عاجل .. أريدك فى الغرفة المجاورة ..
ماذا وراءك ياخلفان ؟


هاهم اللصوص الذين قبضت عليهم بتهمة الشكاوى الكاذبة ..
لا ... الشكاوى صحيحة .. والصور تثبت .


تفضل يادكتور .. ..!!
هل توصلتم للدكتور ..؟ لقد كشفتم السر .. سنعترف بكل شىء ..


كيف كشفت ألاعيب اللصوص وأن الشكاوى كيدية ..
فهمان بالطبع يعرف هؤلاء اللصوص بحكم عمله ..


طبعا .. ولكن كيف التقوا به وحصلوا على الصور ..
غيروا هيئتهم .. حتى لا يعرفهم فهمان .. قابلوه للحظات والتقطوا الصور خلسة ..


ولما رويت للنقيب الحكاية أخبرته أنه ليس لى معارف من أصحاب العيون الزرقاء ..
أدركت أنهم ركبوا عدسات لاصقة زرقاء لخداع فهمان

فذهبت للأطباء وتعرّف أحدهم على صور اللصوص وقال أنه ركّب لبعضهم عدسات لاصقة ..
ولما واجهتهم بالدكتور اعترفوا ..


لولا النقيب لكنا قد تورطنا .. وسأقبض على أى شخص يقول أنه صديق قديم لى .. ...!!
ها! ها! ها!

■ تمت ■

حكاية قبل النوم

قيثارة من الصخر !



حدثت هذه القصة فى احدى قبائل غرب افريقيا .. فقد كان لزعيم القبيلة ابنة فى غاية الرقة والجمال ، وكان كل شباب القرية يتمنون الزواج بها ، ولكن اباها كان يشترط شرطا غريبا لمن يريد الفوز بيد ابنته .. فقد كان يشترط عليه ان يصنع قيثارة من الصخر .. قيثارة لها اوتار وتعزف اعذب الموسيقى !

وحاول الكثير من شباب القرية نحت قيثارة من الصخر .. ولكنهم فشلوا جميعا ، وذات يوم .. ذهب شاب اسمه كولى لمقابلة الزعيم وقال له : « اننى قادر على صنع القيثارة الصخرية التى تريدها .. فقط اعطنى الأدوات اللازمة » فأعطاه الزعيم ازميلا وقادوما وانصرف بهما كولى تاركا القرية وباحثا عن كتلة صخرية مناسبة ليصنع منها القيثارة . ووجد كولى صخرة ضخمة تحسسها بيديه ودار حولها متفحصا ، ثم نام بجوارها .. وفى المساء ذهب ثانية الى القرية وقال لاهلها انه قد بدأ فى نحت القيثارة الصخرية !

وفى اليوم التالى ، ذهب كولى الى صخرته وطرق عليها عدة مرات بالقادوم ، ثم نام ثانية بجوارها ، وفى المساء عاد الى القرية ليخبر اهلها هذه المرة انه قد انتهى من نحت نصف القيثارة ، ومر اسبوعان .. عاد بعدهما كولى الى القرية وارسل رسولا الى الزعيم ليخبره انه قد انتهى من نحت القيثارة الصخرية .. فعاد اليه الرسول ليقول له ان يحضر القيثارة ويذهب الى الزعيم فى خيمته . وكان رد كولى هذه المرة : « سأحضرها طبعا .. ولكنها ثقيلة جدا ولا يمكننى ان احملها الا على وسادة مملوءة بالدخان .. فأرجو منك ان تبعث الىَّ بهذه الوسادة كى ارسل لك القيثارة عليها » ..

وما كان من الزعيم الا ان امر خادمه بصنع وسادة من الدخان .. فبدت الحيرة على وجه الخادم وسأل : « وكيف اصنعها يامولاى ؟ » فرد الزعيم : « اشعل نارا واجمع ما يصدر منها من دخان واملأ به وسادة .. هذا بسيط جدا .. » واشعل الخادم النار .. وحاول ان يجمع دخانها .. ولكن بلا جدوى .. فالدخان ينتشر فى الهواء مهما كان حجم النار .. وتقدم الزعيم بنفسه محاولا جمع الدخان ولكنه فشل هو الآخر ..

فأرسل خادمه الى كولى ليستدعيه للحضور اليه فورا .. وعندما حضر كولى قال له الزعيم : « يا كولى .. انت مجنون .. فمن المستحيل تماما ملء وسادة بالدخان » .. فقال له كولى : « ولكن .. الا تظن يا مولاى ان صنع قيثارة من الصخر امر اكثر استحالة » ؟!

فصمت الزعيم قليلا ثم قال : « انت على حق يا كولى .. لقد ادركت خطئى الآن .. سوف تتزوج من ابنتى وتصبح ابنا ومستشارا لى » . وانتهت القصة ..

عزة دسوقى



فى أمان الله

■ قفز توزيع [ماجد] الاسبوعي الى اكثر من ١٢٠ ألف نسخة. وهذا من نعم الله علينا.

■ ■ ومع زيادة عدد القراء، كان من الطبيعي ان يزداد عدد المندوبين.

■ ■ ■ كل يوم أتلقى مئات الطلبات من اصدقائي، للانضمام الى قائمة المندوبين. وأنا أوافق على طلباتهم فورا.

■ ■ ■ ■ لكن اعداد بطاقات المندوبين وارسالها اليهم يحتاج الى بعض الوقت. لذلك أطلب من كل أصدقائي ألا يقلقوا اذا تأخر وصول البطاقات اليهم.

■ ■ ■ ■ ■ والآن اقول لكم الى اللقاء وفى أمان الله ،،،





MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي : ص . ب: ٣٥٥٨

■ الهواتف:		■ الاعلانات:	
ابوظبي:	٣٢٨٩٠٠	ابوظبي:	٣٣٥٩٢٣
دبي:	٢٢٤١١١	دبي:	٢٢٠٧٨٩
العين:	٦٥٦٢٦٠	العين:	٦٤١٤٦٠
الشارقة:	٥٤٥٠٠٠	الشارقة:	٣٧٧٥٥٥

تلكس: 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة ١٥٠ درهما المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم

■ الموزعون في الخارج:

السعودية:	عكاظ للتوزيع ت ٦٧١٠٥٠٠
البحرين:	مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥
قطر:	دار الثقافة ت ٤١٣٤٧١
الكويت:	المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٢٠
عمان:	العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٢
اليمن:	دار القلم ت ٧٧٨١٢
العراق:	الوطنية للتوزيع ت ٣٢٤٨٥
لبنان:	حسين ابومرعي ت ٢٥٣٧٨٣
الاردن :	وكالة التوزيع الاردنية ت ٣٠١٩١
مصر:	مؤسسة الاهرام ت ٧٥٥٥٠٠
المغرب:	العربية للتوزيع ت ٢٤٩٢٠٠
تونس:	التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
السودان:	دار التوزيع ت ٧٩٤٦٠
لندن:	الخليج للاعلام ت ٠١٫٤٩٩٤٧٤١
الولايات المتحدة:	دار الكلمة نيويورك ت ٨٥٢٠٢٩٢
سويسرا:	شركة جاوا - جنيف ت ٢١٦٣٧٧
اليونان:	هيلنيك للتوزيع - اثينا ت ٩٩١٧٤٤٤
قبرص:	هيلنيك للتوزيع - نيقوسيا ت ٤٤٤٨٨
الهند:	دار الكتاب - بومباي ت ٣٨٤٦٠٤
باكستان:	مكتبة الحرية - كراتشي ت ٥١٣٠٢٦

أسعار البيع في الخارج

■ السعودية: ريالان ■ البحرين: ٢٠٠ فلس ■ الكويت: ١٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان: ٢٠٠ بيزة
■ العراق: ١٥٠ فلسا ■ لبنان: ٣ ليرات ■ المغرب: درهمان ■ الاردن: ٢٠٠ فلس
■ قطر: ريالان ■ تونس: ٢٠٠ مليم ■ مصر: ١٥ قرشا ■ اليمن: ريالان
■ السودان: ٢٥٠ مليما ■ لندن: ٥٠ بنسا ■ الولايات المتحدة: ١٫٥ دولار ■ سويسرا: (٣ فرنكات)
■ اليونان: (١٢٠ دراخما) ■ قبرص: (جنيه واحد) ■ الهند: (١٠ روبيات) ■ باكستان: (١٥ روبية)

☆ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ☆



موزة الحبوبة وشقيقها رشود





